این دفترچه راهنمای کاربر شامل دستورالعمل های مشروح استفاده از دوربین است. لطفاً این دفترچه راهنما را به دقت مطالعه کنید.

روی یکی از موضوعات کلیک کنید

- عیب یابی اولیه
- ارجاع سریع
- فهرست مطالب
- عملکردهای اولیه
- عملکردهای پیشرفته
- گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری
- پخش/ویرایش
- تنظیمات
- پیوست ها
- فهرست راهنما

SAMSUNG

User Manual

ST30

اطلاعات مربوط به سلامتی و ایمنی

همیشه از تدابیر ایمنی و نکات مربوط به استفاده که در زیر آمده است، پیروی کنید تا خطری به وجود نیاید و از نهایت کارکرد دوربین خود بهره مند شوید.

هشدار — وضعیت هایی که می تواند موجب مصدومیت شما یا سایر افراد شود

دوربین را باز نکنید و سعی نکنید خودتان آنرا تعمیر کنید.

این کار ممکن است باعث شوک برقی یا صدمه رسیدن به دوربین شود.

از دوربین خود در نزدیکی گازها و مایعات قابل اشتعال یا قابل انفجار استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا انفجار شود.

مواد قابل اشتعال داخل دوربین قرار ندهید یا این گونه مواد را در نزدیکی دوربین نگه داری نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

با دست خیس به دوربین دست نزنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی شود.

از آسیب دیدن بینایی سوژه های خود جلوگیری کنید.

از فلاش در فاصله نزدیک (کمتر از ۱ متر/۳ فوت) به افراد یا حیوانات استفاده نکنید. استفاده از فلاش در فاصله خیلی نزدیک به چشم های سوژه، می تواند موجب آسیب موقت یا دائمی شود.

دوربین خود را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات خانگی قرار دهید.

دوربین خود و تمام لوازم جانبی آن را دور از دسترس کودکان خردسال و حیوانات قرار دهید. قطعات کوچک ممکن است در صورت بلعیده شدن، موجب خفگی یا مصدومیت جدی شوند. قطعات متحرک و لوازم جانبی نیز ممکن است خطرساز باشند.

دوربین را برای مدت طولانی در معرض نور مستقیم خورشید یا دمای بالا قرار ندهید.

قرار دادن دوربین در معرض نور خورشید یا دمای بسیار بالا یا بسیار پایین به مدت طولانی، می تواند موجب آسیب دائمی اجزای داخلی دوربین شود.

از پوشاندن دوربین یا شارژر با پتو یا لباس خودداری کنید.

دوربین ممکن است بیش از حد گرم شود، که ممکن است باعث تغییر شکل دوربین یا آتش سوزی شود.

اگر مایعات یا اجسام خارجی داخل دوربین شدند، بلافاصله منابع برقی مانند باتری یا شارژر را قطع کنید و سپس با مرکز خدمات Samsung تماس بگیرید.

احتیاط — وضعیت هایی که می تواند موجب آسیب دیدن دوربین شما یا سایر وسایل شود

در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، باتری ها را از آن خارج کنید.

باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.

فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تأیید سازنده استفاده کنید. باتری را حرارت نداده و ضربه نزنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا صدمات فردی شود.

فقط از باتری ها و شارژرها، کابلها و لوازم جانبی مورد تأیید Samsung استفاده کنید.

- باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیر مجاز، می توانند باعث انفجار باتری، خراب شدن دوربین یا صدمه و آسیب شوند.
- Samsung بابت خرابی ها یا صدمه ها ناشی از استفاده از باتری ها، شارژرها، کابل ها یا لوازم جانبی غیرمجاز مسئولیتی ندارد.

از باتری ها، در بغیر از مقاصد طراحی شده، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

هنگام فلاش زدن، فلاش را لمس نکنید.

فلاش هنگام اجرا، بسیار گرم است و ممکن است باعث سوختگی پوست تان شود.

وقتی از شارژر AC استفاده می کنید، قبل از قطع برق شارژر AC، دوربین را خاموش کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

زمانی که از شارژر استفاده نمی شود، آن را از پریز برق جدا کنید.

عدم تبعیت از این اقدام احتیاطی می تواند آتش سوزی یا برق گرفتگی را در پی داشته باشد.

هنگام شارژ کردن باتری ها از سیم برق و دوشاخه آسیب دیده یا پریز برق شل، استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک برقی شو.

اجازه ندهید که شارژر AC با پایانه های + و - باتری تماس برقرار کند.

این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.

دوربین یا قطعات آنرا فشار ندهید.

اینکار می تواند باعث خرابی عملکرد دوربین شود.

هنگام وصل کردن کابل ها یا آداپتورها و نصب باتری ها و کارت های حافظه، مراقب باشید.

فشار آوردن به محل های اتصال، اتصال نادرست کابل ها، یا نصب نادرست باتری ها و کارت های حافظه می تواند به پورت ها، محل های اتصال و لوازم جانبی آسیب وارد کند.

کارتهایی که نوارهای مغناطیسی دارند را از قاب دوربین دور نگه دارید.

اطلاعات ذخیره شده در کارت، ممکن است خراب شده یا پاک شود.

هرگز از شارژر، باتری یا کارت حافظه آسیب دیده استفاده نکنید.

این کار می تواند باعث شوک برقی یا عملکرد بد دوربین یا آتش سوزی شود.

قبل از استفاده از دوربین، بررسی کنید که دوربین درست کار می کند.

تولیدکننده در قبال از دست رفتن فایل ها یا آسیب های وارده ناشی از استفاده نادرست یا نقص عملکرد دوربین، هیچ گونه مسئولیتی بر عهده نمی گیرد.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.

در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

اطلاعات مربوط به حق نسخه برداری

- Microsoft Windows و آرم Windows علائم تجاری ثبت شده Microsoft Corporation هستند.
- micro SD™، micro SDHC™ علایم تجاری ثبت شده موسسه SD هستند.
- Mac علامت تجاری ثبت شده Apple Corporation است.
- نامها و علایم تجاری استفاده شده در این دفترچه راهنما، متعلق به صاحبان خود می باشند.

- مشخصات دوربین یا محتویات این دفترچه راهنما ممکن است به دلیل ارتقاء عملکردهای دوربین، بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.
- بدون اجازه قبلی، اجازه استفاده مجدد یا انتشار هیچ بخشی ازاین دفترچه راهنما را ندارید.
- برای مشاهده اطلاعات مجوزهای نرم افزاری منبع باز (اوپن سورس) به فایل «OpenSourceInfo.pdf» در سی دی ارائه شده رجوع کنید.

سازماندهی دفترچه راهنمای کاربر

عملکردهای اولیه ۱۱

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

عملکردهای پیشرفته ۲۶

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۵

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

پخش/ویرایش ۵۱

با نحوه پخش عکس، فیلم و همچنین ویرایش عکس یا فیلم آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

تنظیمات ۷۲

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

پیوست ها ۷۷

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

علائم استفاده شده در این دفترچه راهنما

حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	علامت
اتوماتیک هوشمند	
برنامه	
DIS	
صحنه	
فیلم	

نمادهای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری

این نمادها نشان می دهند که یک عملکرد در حالت های مربوطه موجود است. ممکن است حالت از تمامی عملکردها در همه صحنه ها پشتیبانی نکند.

برای مثال:

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)
بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.
تاریک تر (-)
خنثی (۰)
روشن تر (+)

در حالت های برنامه، DIS و فیلم موجود است

نمادهای استفاده شده در این دفترچه راهنما

نماد	عملکرد
	اطلاعات بیشتر
	هشدارها و تدابیر ایمنی
[ ]	دکمه های دوربین؛ برای مثال: **[شاتر]** (نشان دهنده دکمه شاتر است)
( )	شماره صفحه اطلاعات مربوطه
←	ترتیب گزینه ها یا منوهایی که باید برای انجام یک مرحله انتخاب کنید؛ برای مثال: گزینه **عکسبرداری** ← **توازن سفیدی** را انتخاب کنید (انتخاب **عکسبرداری** و سپس **توازن سفیدی**) را نشان می دهد.
*	زیر نویس

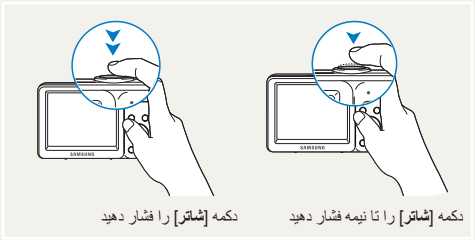
اختصارات استفاده شده در این دفترچه راهنما

اختصار	تعریف
ACB	Auto Contrast Balance (توازن خودکار کنتراست)
AEB	Auto Exposure Bracket (کروشه نوردهی خودکار)
AF	Auto Focus (فوکوس خودکار)
DIS	Digital Image Stabilization (لرزشگیر دیجیتالی تصویر)
DPOF	Digital Print Order Format (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
EV	Exposure Value (میزان نوردهی)
ISO	International Organization for Standardization (موسسه بین المللی استانداردسازی)
WB	White Balance (توازن سفیدی)

اصطلاحات استفاده شده در این دفترچه راهنما

فشار دادن شاتر

- دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید: دکمه شاتر را تا نیمه فشار دهید
- دکمه **[شاتر]** را فشار دهید: دکمه شاتر را تا آخر فشار دهید



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید دکمه **[شاتر]** را فشار دهید

سوژه، پس زمینه و ترکیب بندی

- **سوژه**: هدف اصلی یک صحنه، مثل یک انسان، حیوان یا یک شیء
- **پس زمینه**: اشیاء پیرامون سوژه
- **ترکیب بندی**: ترکیب سوژه و پس زمینه

نوردهی (روشنایی)

مقدار نوری که وارد دوربین می شود، نوردهی را تعیین می کند. با استفاده از سرعت شاتر، میزان دیافراگم، و سرعت ISO، می توانید نوردهی را تغییر دهید. با تغییر نوردهی، عکس ها تاریک تر یا روشن تر می شوند.

نوردهی عادی

نوردهی زیاد (خیلی روشن)

عیب یابی اولیه

می توانید پاسخ به سئوالات متداول را بیابید. با تنظیم گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری مشکلات را به آسانی حل کنید.

چشم های سوژه، قرمز دیده می شود.	این حالت در نتیجه انعکاس فلاش دوربین به وجود می آید. ● گزینه فلاش را روی **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** تنظیم کنید. (صفحه ۳۸) ● در صورتی که عکس قبلاً گرفته شده است، **تصحیح قرمزی چشم** را در منوی ویرایش انتخاب کنید. (صفحه ۶۱)
لکه های گرد و غبار روی عکس ها وجود دارد.	ممکن است در هنگام استفاده از فلاش، ذرات گرد و غبار معلق در هوا در عکس ها ثبت شوند. ● فلاش را خاموش کنید یا در محیط پر گرد و غبار، عکس نگیرید. ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۳۹)
عکس ها تار هستند.	دلیل این حالت ممکن است گرفتن عکس در شرایط کم نور یا درست نگه نداشتن دوربین باشد. ● برای اطمینان از اینکه روی سوژه فوکوس شده است، دکمه **[شاتر]** را نیمه فشار دهید. (صفحه ۲۴) ● از حالت استفاده کنید. (صفحه ۳۱)
عکس ها هنگام عکسبرداری در شب، تار هستند.	به جهت اینکه دوربین تلاش می کند اجازه ورود نور بیشتری را به داخل دوربین دهد، سرعت شاتر کم می شود. این امر می تواند ثابت نگه داشتن دوربین را دشوار سازد و ممکن است موجب لرزش دوربین شود. ● فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۸) ● گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۳۹) ● برای جلوگیری از لرزیدن دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید. ● **شب** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۳۰)
به دلیل وجود نور پس زمینه، سوژه ها خیلی تاریک می شوند.	وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار دارد یا هنگامی که کنتراست زیادی بین نواحی روشن و تیره وجود دارد، ممکن است سوژه تاریک دیده شود. ● از عکسبرداری و فیلمبرداری رو به خورشید خودداری کنید. ● **نور پس زمینه** را در حالت انتخاب کنید. (صفحه ۲۸) ● گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید. (صفحه ۳۸) ● گزینه «توازن خودکار کنتراست» (**ACB**) را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵) ● نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵) ● گزینه نورسنجی را روی **نقطه ای** تنظیم کنید. (صفحه ۴۶)

ارجاع سریع

عکس گرفتن از افراد

- حالت SCN > تصویر زیبا ◀ ۲۹
- حالت SCN > عکسبرداری از چهره ◀ ۲۸
- قرمزی چشم ، تصحیح قرمزی چشم (جهت جلوگیری از قرمزی چشم یا اصلاح قرمزی چشم) ◀ ۳۸
- تشخیص چهره ◀ ۴۲

عکس گرفتن در شب یا در تاریکی

- حالت SCN > شب ◀ ۳۰
- حالت SCN > غروب آفتاب، طلوع آفتاب، آتش بازی ◀ ۲۸
- گزینه های فلاش ◀ ۳۸
- سرعت ISO (جهت تنظیم حساسیت به نور) ◀ ۳۹

عکسبرداری از حرکت

- مداوم، گرفتن عکس ◀ ۴۸

عکس گرفتن از متن، حشرات، یا گل ها

- حالت SCN > کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن ◀ ۲۸
- فاصله نزدیک، تنظیم خودکار فاصله کم (جهت گرفتن عکس های کلوزآپ) ◀ ۴۰
- توازن سفیدی (جهت تغییر رنگ مایه) ◀ ۴۶

تنظیم نوردهی (روشنایی)

- EV (جهت تنظیم نوردهی) ◀ ۴۵
- ACB (جهت اصلاح برای سوژه هایی که در برابر پس زمینه روشن قرار دارند) ◀ ۴۵
- اندازه گیری ◀ ۴۶
- AEB (جهت گرفتن سه عکس از یک صحنه با نوردهی های مختلف) ◀ ۴۸

به کار بردن یک جلوه دیگر

- سبک های عکس (جهت به کار بردن رنگ مایه) ◀ ۴۹
- تنظیم تصویر (جهت تنظیم اشباع رنگ، وضوح، یا کنتراست) ◀ ۵۰

کاهش لرزش دوربین

- حالت OIS ◀ ۳۱

- مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند ◀ ۵۳
- حذف همه فایل های موجود در کارت حافظه ◀ ۵۵
- مشاهده فایل ها به صورت نمایش اسلاید ◀ ۵۶
- مشاهده فایل ها با تلویزیون ◀ ۶۳
- وصل کردن دوربین به رایانه ◀ ۶۴
- تنظیم روشنایی صفحه نمایش ◀ ۷۴
- تغییر زبان صفحه نمایش ◀ ۷۵
- تنظیم تاریخ و زمان ◀ ۷۵
- فرمت کردن کارت حافظه ◀ ۷۵
- عیب یابی ◀ ۸۷

فهرست مطالب

عملکردهای اولیه ۱۱
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۶
شارژ کردن باتری ۱۶
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۴

عملکردهای پیشرفته ۲۶
حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷
استفاده از حالت صحنه ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از راهنمای فریم ۳۰
استفاده از حالت شب ۳۰
استفاده از حالت DIS ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
فیلمبرداری ۳۲
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۴

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری ۳۵
انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۶
انتخاب رزولوشن ۳۶
انتخاب رزولوشن تصویر ۳۶
استفاده از تایمر ۳۷
عکسبرداری در تاریکی ۳۸
جلوگیری از قرمزی چشم ۳۸
استفاده از فلاش ۳۸
تنظیم سرعت ISO ۳۹
تغییر فوکوس دوربین ۴۰
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۰
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۰
تنظیم محیط فوکوس ۴۱
استفاده از تشخیص چهره ۴۲
تشخیص چهره ها ۴۲
عکسبرداری از چهره خود ۴۳
عکسبرداری از لبخند ۴۳
تشخیص پلک زدن ۴۴
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۵
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۵
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۵
تغییر گزینه نورسنجی ۴۶
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۶

استفاده از حالت های متوالی ۴۸

بهتر کردن عکس ها ۴۹

به کار بردن سبک های عکس ۴۹

تنظیم عکس ها ۵۰

پخش/ویرایش ۵۱

پخش کردن ۵۲

شروع حالت پخش ۵۲

مشاهده عکس ها ۵۵

پخش فیلم ۵۷

ویرایش یک عکس ۵۹

تغییر اندازه عکس ها ۵۹

چرخاندن عکس ۵۹

به کار بردن سبک های عکس ۶۰

تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۱

ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۲

مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۳

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۶۴

انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۶۶

انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ۶۸

جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۶۹

انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۷۰

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۱

تنظیمات ۷۲

منوی تنظیمات دوربین ۷۳

دسترسی به منوی تنظیمات ۷۳

نمایشگر ۷۴

تنظیمات ۷۵

پیوست ها ۷۷

پیام های خطا ۷۸

نگهداری از دوربین ۷۹

تمیز کردن دوربین ۷۹

استفاده یا نگهداری دوربین ۸۰

درباره کارت های حافظه ۸۱

درباره باتری ۸۳

پیش از تماس با مرکز خدمات ۸۷

مشخصات دوربین ۹۰

فهرست اصطلاحات ۹۴

فهرست راهنما ۹۸

عملکردهای اولیه

با شکل ظاهری دوربین، نمادها و عملکردهای اولیه برای عکسبرداری و فیلمبرداری، آشنا شوید.

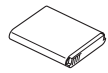
باز کردن بسته بندی ۱۲
شکل ظاهری دوربین ۱۳
قرار دادن باتری و کارت حافظه ۱۵
شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین ۱۶
شارژ کردن باتری ۱۶
روشن کردن دوربین ۱۶
انجام نصب اولیه ۱۷
نمادهای یادگیری ۱۸
انتخاب گزینه ها ۱۹
تنظیم صفحه نمایش و صدا ۲۱
تغییر نوع نمایش ۲۱
تنظیم صدا ۲۱
عکس گرفتن ۲۲
زوم کردن ۲۳
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر ۲۴

باز کردن بسته بندی

بسته کالای خود را از نظر وجود اقلام زیر بازبینی کنید.

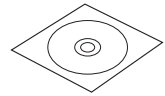
دوربین

آداپتور برق متناوب/کابل USB

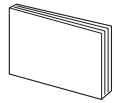


باتری قابل شارژ

بند



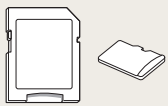
سی دی دفترچه راهنمای کاربر



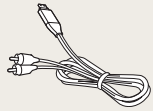
دفترچه راهنمای آغاز به کار سریع

لوازم جانبی اختیاری

کیف دوربین



کارت حافظه/
تبدیل کارت حافظه



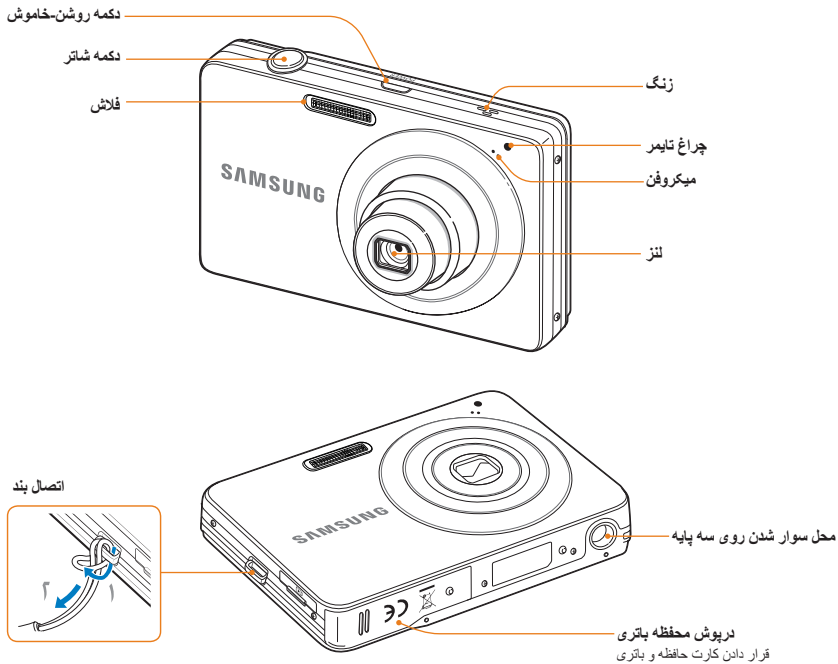
کابل A / V
(صدا/تصویر)

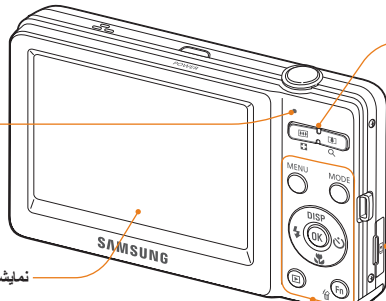
شارژر باتری

تصاویر ممکن است با اقلام واقعی فرق داشته باشند.

شکل ظاهری دوربین

قبل از شروع، با قطعات دوربین و عملکرد آنها آشنا شوید.





دکمه زوم
- بزرگنمایی یا کوچکنمایی در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری.
- بزرگنمایی بخشی از عکس، یا مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک در حالت پخش.

چراغ وضعیت
- **چشمک زن**: هنگام ذخیره عکس یا فیلم، ضبط یادداشت صوتی، خوانده شدن توسط رایانه یا چاپگر، یا خارج از فوکوس بودن
- **ثابت**: هنگام اتصال به رایانه یا فوکوس بودن

نمایشگر

پورت USB و A/V (صدا/تصویر)
کابل USB یا کابل A/V را می پذیرد

به جدول زیر مراجعه کنید

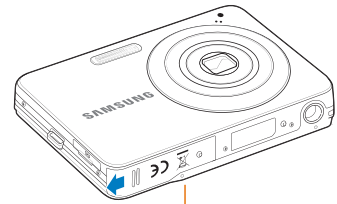
دکمه		شرح		
MENU	**MENU**	دسترسی به گزینه ها یا منوها		
DISP OK	**هدایت ۴ سویه**		در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	در هنگام تنظیم
		DISP	تغییر گزینه نمایش	حرکت به بالا
			تغییر گزینه ماکرو	حرکت به پایین
			تغییر گزینه فلاش	حرکت به چپ
			تغییر گزینه تایمر	حرکت به راست
OK	**OK**	تأیید گزینه یا منوی برجسته شده		
▶	**پخش**	ورود به حالت پخش		
Fn	**عملکرد**	• دسترسی به گزینه ها در حالت فیلمبرداری و عکسبرداری • حذف فایل ها در حالت پخش		

دکمه حالت : فهرست حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری را باز کنید

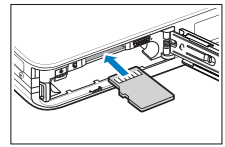
نماد	حالت	شرح
SMART	**اتوماتیک هوشمند**	با دادن امکان انتخاب حالت صحنه در هنگام شناسایی به دوربین، عکس بگیرید
P	**برنامه**	بر اساس گزینه های تنظیم شده، عکس بگیرید
DIS	**DIS**	با گزینه های مناسب برای کاهش لرزش دوربین، عکس بگیرید
SCN	**صحنه**	با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید
	فیلم	فیلمبرداری کنید

قرار دادن باتری و کارت حافظه

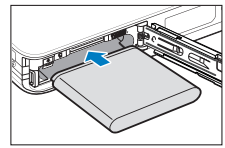
طرز قرار دادن باتری و کارت حافظه اختیاری در دوربین را یاد بگیرید.

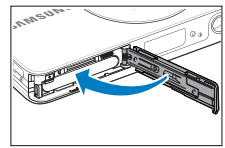


کارت های حافظه را طوری در دوربین قرار دهید که اتصالات طلایی رنگ رو به بالا باشد.



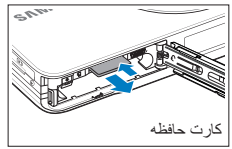
باتری ها را طوری در دوربین قرار دهید که آرم Samsung رو به پا پین باشد.



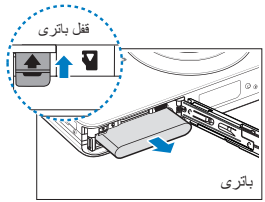


بیرون آوردن باتری و کارت حافظه

آرام فشار دهید تا کارت از دوربین آزاد شود، سپس کارت را از شکاف بیرون بکشید.



قفل را به سمت بالا فشار دهید تا باتری آزاد شود.

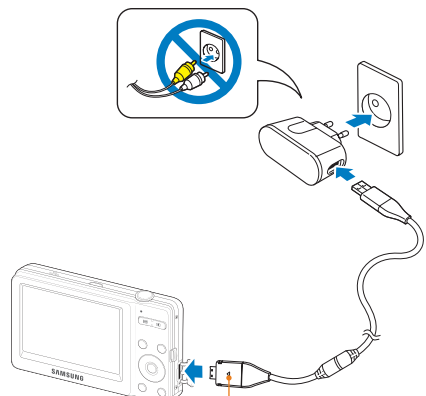


- شما برای تصویر برداری به یک دستگاه ذخیره سازی نیاز دارید. وارد کردن کارت حافظه.
- یک کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب بزند.

شارژ کردن باتری و روشن کردن دوربین

شارژ کردن باتری

حتما پیش از استفاده از دوربین، باتری را شارژ کنید. کابل USB را به آداپتور برق بزنید و سپس انتهای کابل که دارای چراغ نشانگر است را به دوربین خود بزنید.



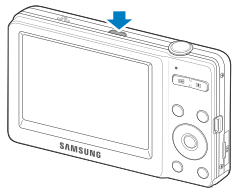
چراغ نشانگر

- **قرمز**: شارژ کردن
- **نارنجی:** خطا
- **سبز**: کاملاً شارژ شده است

روشن کردن دوربین

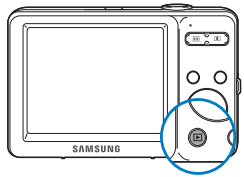
[POWER] را برای روشن یا خاموش کردن دوربین خود فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود. (صفحه ۱۷)



روشن کردن دوربین در حالت پخش

دکمه [▶] را فشار دهید. دوربین روشن می شود و بلافاصله به حالت پخش دسترسی پیدا می کند.



هنگامی که با فشردن و نگهداشتن [▶] به مدت ۵ ثانیه دوربین را روشن می کنید، دوربین صدای بیپ تولید نمی کند.

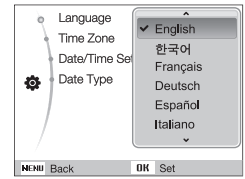
انجام نصب اولیه

صفحه نصب اولیه ظاهر می شود تا بتوانید تنظیمات اولیه دوربین را پیکربندی کنید.

۱ دکمه [**POWER**] را فشار دهید.

- وقتی دوربین را برای اولین بار روشن می کنید، صفحه ابتدایی راه اندازی ظاهر می شود.

۲ [**DISP**] یا [▲] را برای انتخاب **Language** فشار دهید و [◎] یا [**OK**] را فشار دهید.

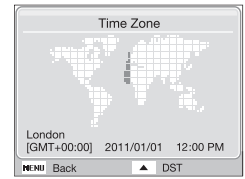


۳ [**DISP**] یا [▲] را برای انتخاب یک زبان فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۴ [**DISP**] یا [▲] را برای انتخاب **Time Zone** (منطقه زمانی) **فشار** [◎] یا [**OK**] را فشار دهید.

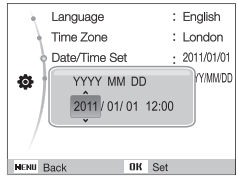
۵ [ϟ] یا [◎] را برای انتخاب یک منطقه زمانی فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

- برای تنظیم ساعت تابستانی، [**DISP**] را فشار دهید.



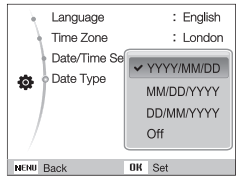
۶ برای انتخاب **Date/Time Set** (تنظیم تاریخ/ساعت) دکمه [**DISP**] یا [▲] را فشار دهید و سپس [◎] یا [**OK**] را فشار دهید.

۷ برای انتخاب یک مورد، دکمه [ϟ] یا [◎] را فشار دهید.



۸ برای انتخاب تاریخ و ساعت دکمه [**DISP**] یا [▲] را فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۹ برای انتخاب **Date Type** (نوع تاریخ) [**DISP**] یا [▲] را فشار دهید و سپس [◎] یا [**OK**] را فشار دهید.

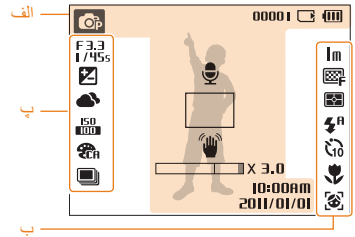


۱۰ برای انتخاب فرمت تاریخ [**DISP**] یا [▲] را فشار دهید و [**OK**] را فشار دهید.

۱۱ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

نمادهای یادگیری

نمادهای نشان داده شده بسته به حالتی که انتخاب می کنید یا گزینه هایی که تنظیم می کنید، تغییر می کنند.



الف. اطلاعات

نماد	شرح
	حالت عکسبرداری یا فیلمبرداری انتخاب شده
00001	تعداد موجود عکس
00:00:20	زمان ضبط موجود
	کارت حافظه درون دوربین قرار ندارد
	کارت حافظه قرار داده شده است
	• : کاملاً شارژ است • : تا قسمتی شارژ است • : شارژ لازم است
	یادداشت صوتی (روشن)

نماد	شرح
	کادر فوکوس خودکار
	لرزش دوربین
X 3.0	نسبت زوم
10:00AM 2011/01/01	تاریخ و زمان فعلی

ب. نمادهای واقع در سمت راست

نماد	شرح
Im	رزولوشن
640	رزولوشن فیلم
30	سرعت فریم
	کیفیت عکس
	گزینه نورسنجی
	گزینه فلاش
	گزینه تایمر
	گزینه فوکوس خودکار
	تشخیص چهره

پ. نمادهای واقع در سمت چپ

نماد	شرح
F3.3 1/455	دیافراگم و سرعت شاتر
LT	شاتر طولانی مدت
	میزان نوردهی
	توازن سفیدی
	رنگ صورت
	رتوش صورت
ISO 100	سرعت ISO
OFF	لرزش گیر فیلم
	سبک عکسبرداری
	تنظیم تصویر (وضوح، کنتراست، اشباع رنگ)
Zoom	ضبط صدا، هنگام فیلمبرداری امکان پذیر است
	نوع توالی

انتخاب گزینه ها

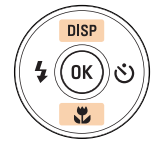
می توانید با فشار دادن دکمه [MENU] و استفاده از دکمه های هدایت ([DISP]، [ ]، [ ]، [ ])، گزینه ها را انتخاب کنید.

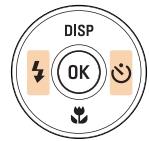
با فشار دادن دکمه [Fn] نیز می توانید به گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری دسترسی پیدا کنید، اما برخی گزینه ها قابل دسترس نخواهند بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ از دکمه های هدایت برای رفتن به یک گزینه یا منو استفاده کنید.

- جهت حرکت به بالا یا پایین، دکمه [DISP] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- جهت حرکت به چپ یا راست، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.





۳ دکمه [OK] را برای تأیید منو یا گزینه برجسته شده فشار دهید.

بازگشت به منوی قبلی

برای بازگشت به منوی قبلی، دکمه [MENU] را دوباره فشار دهید.

برای بازگشت به حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [شاتر] را تا نیمه فشار دهید

به عنوان مثال، یک گزینه توازن سفیدی در حالت P انتخاب کنید

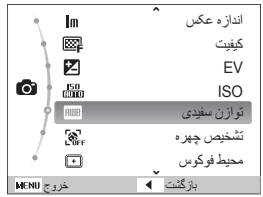
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **برنامه** فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

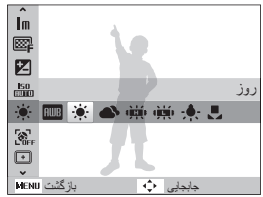
۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **عکسبرداری** فشار داده و سپس دکمه [▼] یا [**OK**] را فشار دهید.

۵ دکمه [**DISP**] یا [▼] را برای رفتن به **توازن سفیدی** فشار داده و سپس دکمه [▼] یا [**OK**] را فشار دهید.



۶ دکمه [⚡] یا [▼] را برای رفتن به یک گزینه توازن سفیدی فشار دهید.



۷ دکمه [**OK**] را فشار دهید.

تنظیم صفحه نمایش و صدا

با نحوه تغییر تنظیمات اولیه صفحه نمایش و صدا به شکل دلخواه خود، آشنا شوید.

تغییر نوع نمایش

برای حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، یک سبک نمایش انتخاب کنید.

دکمه [DISP] را برای تغییر نوع نمایش بطور مکرر فشار دهید.

حالت	شرح
عکسبرداری و فیلمبرداری	● همه اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به عکسبرداری و فیلمبرداری، به جز تعداد عکس های موجود (یا زمان ضبط موجود) و نماد باتری پنهان شود
پخش	● اطلاعات مربوط به عکس فعلی نمایش داده شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی پنهان شود ● اطلاعات مربوط به فایل فعلی، به جز تنظیمات عکسبرداری و فیلمبرداری و تاریخ ضبط آنها نمایش داده شود

تنظیم صدا

تعیین می کند که دوربین هنگام بکارگیری، صدای مشخصی را پخش کند یا خیر.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **صدای بیپ** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش	دوربین هیچ صدایی پخش نمی کند.
روشن	دوربین در حین کارکرد صدایی تولید می کند.

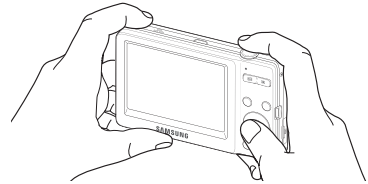
عکس گرفتن

با اقدامات اولیه برای عکس گرفتن آسان و سریع در حالت اتوماتیک هوشمند آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

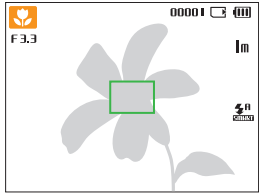
۲ دکمه [DISP] یا [▼] را برای رفتن به **اتوماتیک هوشمند** فشار داده و سپس دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.



۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

- کادر سبز بدین معناست که روی سوژه فوکوس شده است.
- فریم قرمز به این معنی است که سوژه خارج از فوکوس قرار دارد.



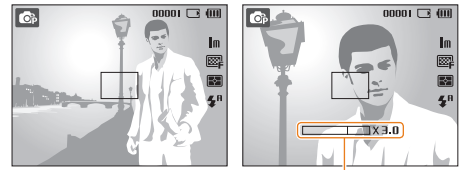
۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

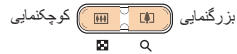
جهت اطلاع از نکات مهم برای گرفتن عکس های واضح تر، به صفحه ۲۴ مراجعه کنید.

زوم کردن

می توانید با تنظیم زوم، عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) بگیرید. این دوربین، زوم اپتیکال ۳ برابر و زوم دیجیتال ۳ برابر دارد. با استفاده از هر دو نوع زوم، می توانید تا ۹ برابر سوژه خود را بزرگنمایی کنید.

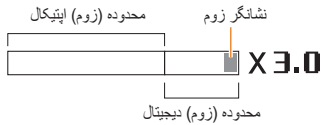
برای بزرگنمایی بر روی سوژه، **[زوم]** را فشار دهید. برای انجام بزرگنمایی منفی، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید.





زوم دیجیتال

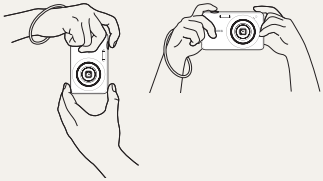
اگر نشانگر زوم در محدوده دیجیتال باشد، دوربین در حال استفاده از زوم دیجیتال است. ممکن است کیفیت تصویر در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افت کند.



- در هنگام استفاده از گزینه های تشخیص چهره، زوم دیجیتال قابل استفاده نیست.
- هنگام استفاده از زوم دیجیتال، ممکن است ذخیره کردن یک عکس بیشتر طول بکشد.

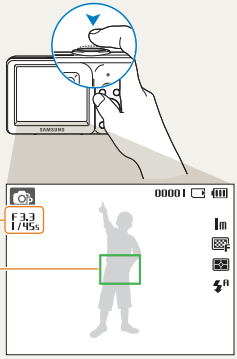
نکاتی برای گرفتن یک عکس واضح تر

درست نگه داشتن دوربین در دست



مطمئن شوید که چیزی جلوی لنز دوربین را نگرفته است.

تا نیمه فشار دادن دکمه شاتر



دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید و فوکوس را تنظیم کنید. فوکوس و نوردهی به طور خودکار تنظیم می شوند.

میزان دیافراگم و سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم می شوند.

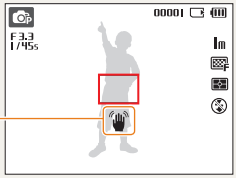
کادر فوکوس

- وقتی که کادر فوکوس سبز شد، برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.
- وقتی که کادر فوکوس قرمز شد، ترکیب را تغییر داده و دوباره دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

کاهش لرزش دوربین

جهت کاهش لرزش دوربین به روش اپتیکال و دیجیتالی، حالت را انتخاب کنید. (صفحه ۳۱)

هنگام نمایش



هنگام عکسبرداری در تاریکی، تنظیم گزینه فلاش را روی **همزمانی آهسته** یا **خاموش** قرار ندهید. دیافراگم برای مدت بیشتری باز می ماند و ممکن است ثابت نگه داشتن دوربین دشوارتر شود.

- از سه پایه استفاده کنید یا گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** قرار دهید. (صفحه ۳۸)
- گزینه های سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۳۹)

جلوگیری از خارج از فوکوس شدن سوژه

در موارد زیر، ممکن است فوکوس کردن روی سوژه دشوار باشد:
- وقتی بین سوژه و پس زمینه، کنتراست کمی وجود دارد
  (زمانی که رنگ لباس سوژه شبیه رنگ پس زمینه است)
- وقتی منبع نور پشت سوژه خیلی روشن است
- سوژه براق یا بازتاب دهنده نور است
- وقتی سوژه دارای طرح افقی است، مثل پرده کرکره
- وقتی سوژه در مرکز کادر قرار نگرفته است

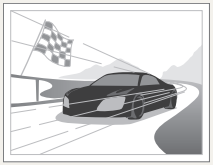
استفاده از قفل فوکوس

برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید. وقتی که سوژه در فوکوس قرار گرفت، می توانید برای تغییر ترکیب بندی، کادر را جابجا کنید. وقتی که همه چیز آماده بود، جهت گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- هنگام عکسبرداری در نور کم

فلاش را روشن کنید.
(صفحه ۳۸)

- هنگامی که سوژه ها به سرعت حرکت می کنند



از عملکرد عکاسی پیاپی یا عکاسی از حرکت استفاده کنید.
(صفحه ۴۸)

عملکردهای پیشرفته

عکس گرفتن با انتخاب یک حالت و چگونگی ضبط فیلم یا یادداشت صوتی را فرا بگیرید.

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری ۲۷
استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷
استفاده از حالت صحنه ۲۸
استفاده از حالت تصویر زیبا ۲۹
استفاده از راهنمای فریم ۳۰
استفاده از حالت شب ۳۰
استفاده از حالت DIS ۳۱
استفاده از حالت برنامه ۳۲
فیلمبرداری ۳۲
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
ضبط یادداشت صوتی ۳۴
افزودن یادداشت صوتی به یک عکس ۳۴

حالت های عکسبرداری و فیلمبرداری

با انتخاب بهترین حالت عکسبرداری و فیلمبرداری در شرایط مختلف، عکس یا فیلم بگیرید.

استفاده از حالت اتوماتیک هوشمند

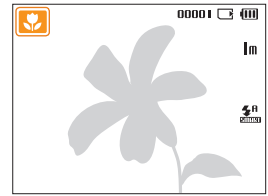
در این حالت، دوربین تنظیمات مناسب را بر اساس نوع صحنه شناسایی شده به طور خودکار انتخاب می کند. در صورتی که با تنظیمات دوربین برای صحنه های مختلف آشنا نباشید، این قابلیت مفید خواهد بود.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **اتوماتیک هوشمند** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید.

- دوربین صحنه ای را به طور خودکار انتخاب می کند. نماد حالت مناسب در قسمت بالا سمت چپ صفحه نمایان خواهد شد.



نماد	شرح
	هنگام گرفتن عکس از مناظر نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از زمینه های سفید روشن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر در شب نمایان می شود. فقط هنگام خاموش بودن فلاش موجود است.

نماد	شرح
	هنگام عکسبرداری از چهره در شب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناظر با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره با نور پس زمینه نمایان می شود.
	هنگام عکسبرداری از چهره نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از اشیاء نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از متن نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از غروب آفتاب نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از آسمان صاف نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از مناطق جنگلی نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس های کلوزآپ (نمای نزدیک) از سوژه های رنگی نمایان می شود.
	هنگامی که دوربین و سوژه برای مدتی ثابت می شوند، نمایان می شود.
	هنگام گرفتن عکس از سوژه های دارای حرکت فعال نمایان می شود.

۴ برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- اگر دوربین حالت صحنه را درست تشخیص نداد، SMART ظاهر می شود و از تنظیمات پیش فرض استفاده می شود.
- حتی اگر چهره ای تشخیص داده شود، ممکن است دوربین بسته به وضعیت یا روشنایی سوژه، حالت عکسبرداری از چهره را انتخاب نکند.
- ممکن است دوربین بسته به شرایط عکسبرداری مانند لرزش دوربین، روشنایی و فاصله نسبت به سوژه، صحنه درست را انتخاب نکند.
- ممکن است هنگامیکه از سه پایه استفاده می شود نماد به دلیل حرکت سوژه شناسایی نشود.
- در حالت SMART، دوربین نیروی باتری بیشتری مصرف می کند زیرا اغلب برای انتخاب صحنه های مناسب، تنظیمات را تغییر می دهد.

استفاده از حالت صحنه

با گزینه های از پیش تنظیم شده برای یک صحنه خاص، عکس بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.

- برای تغییر حالت صحنه، دکمه **[MODE]** را فشار داده و **صحنه** ← یک صحنه را انتخاب کنید.
- در مورد حالت تصویر زیبا، به «استفاده از حالت تصویر زیبا» در صفحه ۲۹مراجعه کنید.
- در مورد حالت راهنمای فریم، به «استفاده از راهنمای فریم» در صفحه ۳۰ مراجعه کنید.
- در مورد حالت شب، به «استفاده از حالت شب» در صفحه ۳۰ مراجعه کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

استفاده از حالت تصویر زیبا

با گزینه های مخصوص پنهان کردن عیب و ایرادهای صورت، از افراد عکس بگیرید.

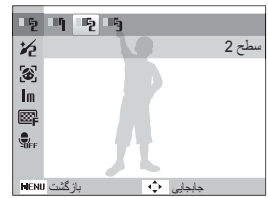
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **صحنه** ← **تصویر زیبا** را انتخاب کنید.

۳ برای روشن تر کردن رنگ پوست سوژه (فقط چهره)، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری** ← **رنگ صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

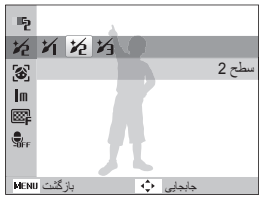
- برای روشن تر کردن رنگ پوست، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۵ برای پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۶ **عکسبرداری** ← **رتوش صورت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- برای پنهان کردن تعداد بیشتری از عیب و ایرادها، گزینه ای با مقدار بالاتر را انتخاب کنید.



۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه [**شاتر**] را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

فاصله فوکوس روی **تنظیم فاصله کم** تنظیم می شود.

استفاده از راهنمای فریم

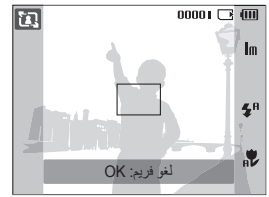
وقتی می خواهید شخص دیگری از شما عکس بگیرد، می توانید صحنه را با ویژگی راهنمای فریم ترکیب بندی کنید. راهنمای فریم با نمایش بخشی از صحنه از پیش ترکیب بندی شده، به شخص دیگر کمک می کند از شما عکس بگیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **صحنه ← راهنمای فریم** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- راهنماهای شفاف در سمت چپ و راست کادر ظاهر می شوند.



۴ از شخص دیگری بخواهید که عکس بگیرد.

- این شخص باید با استفاده از راهنماها، سوژه را در کادر تنظیم کند و سپس برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهد.

۵ برای لغو کردن راهنماها، دکمه [OK] را فشار دهید.

استفاده از حالت شب

جهت گرفتن عکس با گزینه های عکسبرداری در شب، از حالت شب استفاده کنید. برای جلوگیری از لرزش دوربین خود، از سه پایه استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **صحنه ← شب** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، **[شاتر]** را فشار دهید.

تنظیم نوردهی در حالت شب

در حالت شب، برای افزایش زمان تا بسته شدن شاتر، از سرعت کم شاتر استفاده کنید. برای جلوگیری از نوردهی بیش از حد، میزان دیافراگم را افزایش دهید.

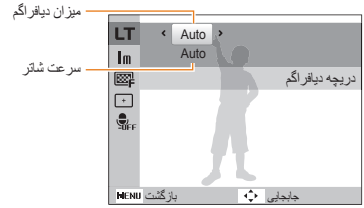
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [MODE] را فشار دهید.

۲ **صحنه ← شب** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [MENU] را فشار دهید.

۴ **عکسبرداری ← شاتر طولانی** را انتخاب کنید.

۵ میزان دیافراگم یا سرعت شاتر را انتخاب کنید.



۶ یک گزینه را انتخاب کنید.

- اگر **Auto** را انتخاب کنید، میزان دیافراگم یا سرعت شاتر به طور خودکار تنظیم خواهد شد.

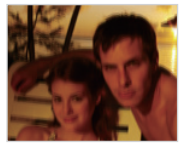
۷ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۸ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید.

استفاده از حالت DIS

با عملکردهای لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)، از لرزش دوربین بکاهید و از تار شدن عکس ها جلوگیری کنید.



پیش از تصحیح

پس از تصحیح

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه **[MODE]** را فشار دهید.

۲ **DIS** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۴ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- زوم دیجیتال در این حالت عمل نمی کند.
- در صورتی که سوژه حرکت سریع داشته باشد، ممکن است عکس تار شود.
- عملکرد DIS (لرزشگیر دیجیتال تصویر) ممکن است در محلی که نور آن، روشن تر از لامپ فلورسنت باشد، کار نکند.

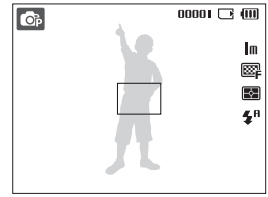
استفاده از حالت برنامه

در حالت برنامه، گزینه های مختلف (به جز سرعت شاتر و میزان دیافراگم) را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **برنامه** را انتخاب کنید.

۳ گزینه ها را تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)



۴ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و برای فوکوس کردن، دکمه **[شاتر]** را تا نیمه فشار دهید.

۵ برای گرفتن عکس، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

فیلمبرداری

می توانید تا ۲ گیگابایت با تفکیک 640 X 480 فیلم ضبط کنید و دوربین فیلم های ضبط شده را به صورت فایل های MJPEG ذخیره می کند.

برخی از کارت های حافظه ممکن است از ضبط با وضوح بالا پشتیبانی نکنند. در این صورت، تفکیک پایین تری را تنظیم نمایید. (صفحه ۳۶)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MODE**] را فشار دهید.

۲ **فیلم** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۴ **فیلم** ← **کیفیت فیلم** ← یک سرعت فریم (تعداد فریم ها در ثانیه) را انتخاب کنید.

- با افزایش تعداد فریم ها، حرکت طبیعی تر به نظر می رسد، اما اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام فیلمبرداری، ممکن است نسبت زوم و زاویه مشاهده کاهش پیدا کنند.

۵ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۶ **فیلم** ← **صدا** ← یک گزینه صدا را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: یک فیلم بدون صدا ضبط کنید.
	روشن: یک فیلم صدادار ضبط کنید.
	زوم بی صدا: هنگام زوم کردن، ضبط صدا قطع خواهد شد.

۷ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۸ **فیلم** ← **لرزشگیر** ← یکی از گزینه های لرزشگیر را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: در حالی که عملکرد لرزشگیر تصویر خاموش است، فیلم ضبط کنید.
	روشن: در حالی که عملکرد لرزشگیر تصویر جهت جلوگیری از تار شدن فیلم روشن است، فیلم ضبط کنید.

۹ سایر گزینه ها را طبق میل خود تنظیم کنید. (جهت آگاهی از فهرست گزینه ها، به «گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری» مراجعه کنید.)

۱۰ جهت شروع ضبط، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

۱۱ دکمه **[شاتر]** را دوباره فشار دهید تا ضبط متوقف شود.

برای مکث کردن در حین ضبط

دوربین به شما امکان می دهد که در حین ضبط فیلم، به طور موقت مکث کنید. با استفاده از این عملکرد می توانید صحنه های دلخواه خود را به صورت یک فیلم ضبط کنید.

برای مکث در حین ضبط، دکمه [**OK**] را فشار دهید. برای ادامه ضبط، آن را دوباره فشار دهید.

ضبط یادداشت صوتی

با نحوه ضبط یادداشت صوتی که در هر زمانی قابل پخش است، آشنا شوید. می توانید یک یادداشت صوتی به عکس اضافه کنید تا یادآوری کوتاهی از شرایط عکسبرداری باشد.

اگر در زمان ضبط یادداشت صوتی، ۴۰ سانتی متر از دوربین فاصله داشته باشید، بهترین کیفیت صدا را خواهید داشت.

ضبط یادداشت صوتی

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← صدا ← ضبط** را انتخاب کنید.

۳ دکمه [**شاتر**] را جهت ضبط فشار دهید.
- می توانید یادداشت های صوتی با طول حداکثر ۱۰ ساعت ضبط کنید.
- دکمه [**OK**] را برای مکث یا ادامه ضبط فشار دهید.

۴ دکمه [**شاتر**] را جهت توقف فشار دهید.
- جهت ضبط یک یادداشت صوتی جدید، دکمه [**شاتر**] را دوباره فشار دهید.

۵ برای تغییر حالت به عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← صدا ← حافظه** را انتخاب کنید.

۳ سوژه خود را در کادر تنظیم کنید و عکس بگیرید.
- بلافاصله پس از گرفتن عکس، ضبط یادداشت صوتی آغاز می شود.

۴ یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) ضبط کنید.
- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس** یا **AEB**، امکان افزودن یادداشت صوتی وجود نخواهد داشت.

گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری

با گزینه های قابل تنظیم در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن و کیفیت ۳۶
انتخاب رزولوشن ۳۶
انتخاب رزولوشن تصویر ۳۶
استفاده از تایمر ۳۷
عکسبرداری در تاریکی ۳۸
جلوگیری از قرمزی چشم ۳۸
استفاده از فلاش ۳۸
تنظیم سرعت ISO ۳۹
تغییر فوکوس دوربین ۴۰
استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک) ۴۰
استفاده از فوکوس اتوماتیک ۴۰
تنظیم محیط فوکوس ۴۱
استفاده از تشخیص چهره ۴۲
تشخیص چهره ها ۴۲
عکسبرداری از چهره خود ۴۳
عکسبرداری از لبخند ۴۳
تشخیص پلک زدن ۴۴
تنظیم روشنایی و رنگ ۴۵
تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV) ۴۵
اصلاح پس زمینه روشن (ACB) ۴۵
تغییر گزینه نورسنجی ۴۶
انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی) ۴۶
استفاده از حالت های متوالی ۴۸
بهتر کردن عکس ها ۴۹
به کار بردن سبک های عکس ۴۹
تنظیم عکس ها ۵۰

انتخاب رزولوشن و کیفیت

با نحوه تغییر تنظیمات تفکیک و کیفیت تصویر آشنا شوید.

انتخاب رزولوشن

با افزایش رزولوشن، عکس یا فیلم، پیکسل های بیشتری خواهد داشت و بنابراین می توان آن را روی کاغذی بزرگتر چاپ کرد یا روی صفحه ای بزرگتر نمایش داد. وقتی از رزولوشن بالا استفاده می کنید، اندازه فایل نیز افزایش می یابد.

هنگام گرفتن عکس

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **اندازه عکس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
10m	**3648 X 2736**: روی کاغذ A۲ چاپ کنید.
8.5m	**3552 X 2368**: روی کاغذ A۲ با نسبت عریض (۳:۲) چاپ کنید
8m	**3264 X 2448**: روی کاغذ A۳ چاپ کنید.
7m	**3584 X 2016**: بر روی کاغذ A۳ با نسبت پانوراما (۱۶:۹) چاپ کنید.
5m	**2592 X 1944**: روی کاغذ A۴ چاپ کنید.
3m	**1984 X 1488**: روی کاغذ A۵ چاپ کنید.
2m	**1920 X 1080**: روی کاغذ A۵ با نسبت تمام نما (۱۶:۹) چاپ کرده یا با تلویزیون HD پخش کنید.
1m	**1024 X 768**: به ایمیل پیوست کنید.

هنگام ضبط فیلم

۱ در حالت 🎥، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **فیلم** ← **اندازه فیلم** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
640	**640 X 480**: با یک تلویزیون معمولی پخش کنید.
320	**320 X 240**: روی صفحه وب منتشر کنید.

انتخاب رزولوشن تصویر

عکس هایی که می گیرید، فشرده شده و با فرمت JPEG ذخیره می شوند. تصاویر دارای کیفیت بالاتر، اندازه های بزرگتری خواهند داشت.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **کیفیت** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

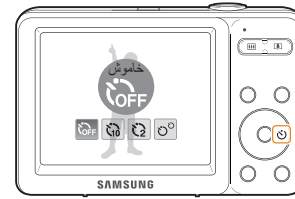
گزینه	شرح
SF	**خیلی خوب**: عکس هایی با کیفیت بسیار بالا بگیرید.
F	**خوب**: عکس هایی با کیفیت بالا بگیرید.
N	**نرمال**: عکس هایی با کیفیت معمولی بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

استفاده از تایمر

با نحوه تنظیم تایمر برای به تأخیر انداختن عکسبرداری آشنا شوید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: تایمر فعال نیست.
	10 ثانیه: بعد از ۱۰ ثانیه عکس بگیرید.
	2 ثانیه: بعد از ۲ ثانیه عکس بگیرید.
	دوبل: بعد از ۱۰ ثانیه یک عکس بگیرید و بعد از ۲ ثانیه عکس دیگری بگیرید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

۳ جهت شروع تایمر، دکمه **[شاتر]** را فشار دهید.

- چراغ تایمر چشمک می زند. در زمان تعیین شده، دوربین به طور خودکار عکس می گیرد.

- برای لغو تایمر، **[شاتر]** یا [ ] را فشار دهید.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- پس از تنظیم بر روی گزینه های توالی، امکان استفاده از عملکرد تایمر وجود ندارد.

عکسبرداری در تاریکی

با نحوه عکسبرداری در شب یا در شرایط کم نور آشنا شوید.

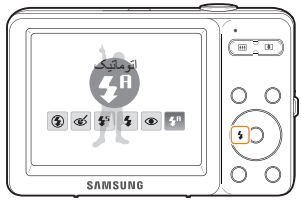
جلوگیری از قرمزی چشم

اگر هنگام عکسبرداری از فرد در تاریکی فلاش بزنید، نور قرمزی در چشم ها ظاهر می شود. جهت جلوگیری از این قرمزی چشم، **قرمزی چشم** یا **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید. به گزینه های فلاش در «استفاده از فلاش» مراجعه کنید.

استفاده از فلاش

هنگام عکسبرداری در تاریکی یا هنگامی که در عکس های خود به نور بیشتری نیاز دارید، از فلاش استفاده کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	خاموش: ● فلاش نمی زند. ● هنگام عکسبرداری در نور کم، هشدار لرزش دوربین ( ) نمایش داده می شود.
	اتوماتیک: دوربین یک تنظیم فلاش مناسب را برای صحنه ای که شناسایی کرده در حالت انتخاب خواهد کرد.
	تصحیح قرمزی چشم*: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین از طریق تجزیه و تحلیل پیشرفته نرم افزاری خود، قرمزی چشم ها را تصحیح می کند.

گزینه	شرح
	همزمانی آهسته: ● فلاش می زند و شاتر برای مدت بیشتری باز می ماند. ● این گزینه زمانی پیشنهاد می شود که بخواهید برای نشان دادن جزئیات بیشتر در پس زمینه، از نور محیط در عکسبرداری استفاده کنید. ● برای جلوگیری از تار شدن عکس ها، از سه پایه استفاده کنید. ● وقتی در حال عکسبرداری در نور کم هستید، دوربین هشدار لرزشی (✋) را نمایش می دهد.
	فلاش اصلاح: ● فلاش همیشه می زند. ● شدت نور به طور خودکار تنظیم می شود.
	قرمزی چشم *: ● وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش می زند. ● دوربین، قرمزی چشم را کاهش می دهد.
	اتوماتیک: وقتی سوژه یا پس زمینه تاریک است، فلاش به طور خودکار می زند.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.
* بین دو بار فلاش زدن، یک فاصله زمانی وجود دارد. تکان نخورید تا فلاش برای بار دوم بزند.

- در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB** یا انتخاب **عکاسی از خود** یا **تشخیص پلک زدن**، گزینه های فلاش قابل استفاده نخواهند بود.
- مطمئن شوید که سوژه ها در همان فاصله توصیه شده از فلاش قرار داشته باشند. (صفحه ۹۰)
- اگر در فضا انعکاس نور یا گرد و غبار وجود داشته باشد، ممکن است نقاط ریزی بر روی عکس ظاهر شود.

تنظیم سرعت ISO

سرعت ISO به میزان حساسیت فیلم به نور گفته می شود که توسط سازمان بین المللی استانداردسازی (ISO) تعریف شده است. هر چه سرعت ISO انتخابی شما بیشتر باشد، دوربین شما به نور حساس تر خواهد بود. با سرعت ISO بالاتر، می توانید بدون استفاده از فلاش، عکس بهتری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ISO** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- جهت استفاده از سرعت مناسب ISO بر اساس روشنایی سوژه و نور محل، ISO AUTO را انتخاب کنید.

- هر چه سرعت ISO بالاتر باشد، نویز تصویر نیز بیشتر خواهد بود.
- وقتی که **گرفتن عکس** تنظیم شود، سرعت ISO روی **اتوماتیک** قرار می گیرد.
- در صورت انتخاب ISO 3200، اندازه تصویر بر روی مقداری زیر ۳M ثابت می شود.

تغییر فوکوس دوربین

با نحوه تنظیم فوکوس دوربین بر اساس سوژه های خود آشنا شوید.

استفاده از ماکرو (فاصله نزدیک)

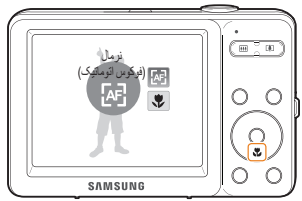
از ماکرو (فاصله نزدیک) جهت گرفتن عکس های کلوزآپ از سوژه هایی نظیر گل ها یا حشرات استفاده کنید. به گزینه های ماکرو (فاصله نزدیک) در «استفاده از فوکوس اتوماتیک» مراجعه کنید.

- برای جلوگیری از تار شدن عکس، سعی کنید دوربین را کاملاً ثابت نگه دارید.
- در صورتی که فاصله نسبت به سوژه کمتر از ۴۰ سانتی متر است، فلاش را خاموش کنید.

استفاده از فوکوس اتوماتیک

برای گرفتن عکس هایی واضح، بر اساس فاصله ای که از سوژه دارید، فوکوس مناسب را انتخاب کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [ ] را فشار دهید.



۲ یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	نرمال (فوکوس اتوماتیک): فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۸۰ سانتی متر.
	فاصله نزدیک: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ۵ تا ۸۰ سانتی متر (۵۰ سانتی تا ۸۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).
	تنظیم فاصله کم: فوکوس روی سوژه ای با فاصله ای بیش از ۵ سانتی متر (بیشتر از ۵۰ سانتی متر در هنگام استفاده از زوم).

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

تنظیم محیط فوکوس

می توانید بر اساس جای سوژه در صحنه و انتخاب محیط فوکوس مناسب، عکس های واضح تری بگیرید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **محیط فوکوس** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	فوکوس اتوماتیک مرکزی: فوکوس روی مرکز (مناسب برای زمانی که سوژه در مرکز قرار دارد).
	فوکوس اتوماتیک چندگانه: فوکوس روی یک یا چند محیط از ۹ محیط ممکن.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

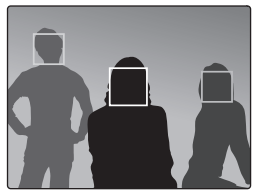
استفاده از تشخیص چهره

در صورتی که از گزینه های تشخیص چهره استفاده کنید، دوربین به طور خودکار چهره انسان را تشخیص می دهد. وقتی که روی چهره انسان فوکوس می کنید، دوربین به طور خودکار نوردهی را تنظیم می کند. با استفاده از **تشخیص پلک زدن** که چشم بسته را تشخیص می دهد یا با استفاده از **عکاسی از لبخند** که از چهره خندان عکس می گیرد، با سرعت و به آسانی عکس بگیرید.

- دوربین چهره ثبت شده را به طور خودکار ردیابی می کند.
- در موارد زیر ممکن است تشخیص چهره مؤثر نباشد:
  - وقتی سوژه از دوربین دور باشد (کادر فوکوس برای **عکاسی از لبخند** و **تشخیص پلک زدن** به رنگ نارنجی در می آید)
  - وقتی فضا خیلی روشن یا خیلی تاریک باشد
  - وقتی سوژه رو به دوربین نباشد
  - وقتی سوژه عینک آفتابی یا ماسک بر روی صورت خود داشته باشد
  - سوژه در پس زمینه روشن قرار دارد یا شرایط نوری ناپایدار است
  - حالت صورت سوژه تغییر زیادی می کند
- هنگام استفاده از گزینه سبک عکس یا تنظیم تصویر، امکان استفاده از شناسایی چهره وجود ندارد.
- در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، تشخیص چهره موجود نیست.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، تایمر موجود نبوده یا بعضی از گزینه های تایمر موجود نمی باشند.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.

تشخیص چهره ها

دوربین چهره انسان (تا ده چهره) را به طور خودکار تشخیص می دهد.



۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

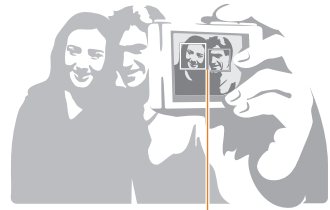
۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **نرمال** را انتخاب کنید.

- نزدیکترین چهره در کادر فوکوس سفیدرنگ و بقیه چهره ها در کادرهای فوکوس خاکستری رنگ ظاهر می شوند.

هر چه به سوژه نزدیکتر باشید، دوربین سریع تر چهره ها را تشخیص می دهد.

عکسبرداری از چهره خود

از خودتان عکس بگیرید. فاصله فوکوس روی کلوزآپ تنظیم می شود و دوربین صدای بیپ می دهد.



وقتی چهره ها در مرکز قرار بگیرند، دوربین مرتبا بوق می زند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← عکاسی از خود** را انتخاب کنید.

۳ پس از شنیدن صدای بیپ، **[شاتر]** را فشار دهید.

عکسبرداری از لبخند

وقتی که دوربین یک چهره خندان را تشخیص دهد، به طور خودکار شاتر را رها می کند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تشخیص چهره ← عکاسی از لبخند** را انتخاب کنید.

- اگر سوژه لبخند بازتری بزند، دوربین آسانتر می تواند لبخند را تشخیص دهد.

تشخیص پلک زدن

اگر دوربین چشم ها را بسته تشخیص دهد، به طور خودکار ۲ عکس را به صورت متوالی می گیرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **تشخیص چهره** ← **تشخیص پلک زدن** را انتخاب کنید.

- دوربین را ثابت در دست نگه دارید تا «**در حال گرفتن**» روی صفحه نمایش داده شود.
- اگر تشخیص پلک زدن انجام نشد، پیام «**عکس درحالی گرفته شد که چشم ها بسته بوده**» ظاهر می شود. یک عکس دیگر بگیرید.

تنظیم روشنایی و رنگ

با نحوه تنظیم روشنایی و رنگ برای دستیابی به تصاویر با کیفیت بالاتر، آشنا شوید.

تنظیم نوردهی به صورت دستی (EV)

بسته به شدت نور محیط، ممکن است عکس ها خیلی روشن یا خیلی تاریک شوند. در این موارد می توانید نوردهی را تنظیم کنید تا عکس بهتری بگیرید.

تاریک تر (-) خنثی (۰) روشن تر (+)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **EV** را انتخاب کنید.

۳ برای تنظیم نوردهی، یک مقدار را انتخاب کنید.

- به محض اینکه نوردهی را تنظیم کنید، تنظیم یکسان خواهد ماند. شاید لازم باشد بعداً میزان نوردهی را برای جلوگیری از نوردهی زیاد یا کم تغییر دهید.
- اگر نمی دانید نوردهی مناسب کدام است، **AEB** (کروشه نوردهی خودکار) را انتخاب کنید. دوربین با نوردهی های مختلف عکس می گیرد: معمولی، با نوردهی کم، و با نوردهی زیاد. (صفحه ۴۸)

اصلاح پس زمینه روشن (ACB)

وقتی منبع نور در پشت سوژه قرار داشته باشد یا کنتراست زیادی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، احتمالاً سوژه در عکس تاریک می شود. در این صورت، گزینه «توازن خودکار کنتراست» (ACB) را تنظیم کنید.

بدون ACB با ACB

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **ACB** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
خاموش: ACB خاموش است.	
روشن: ACB روشن است.	

در صورت تنظیم گزینه های **مداوم**، **گرفتن عکس**، **AEB**، عملکرد ACB قابل استفاده نخواهد بود.

تغییر گزینه نورسنجی

حالت نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، کمیت نور را اندازه می گیرد. بسته به حالت نورسنجی انتخابی شما، روشنایی و نور عکس ها تغییر خواهد کرد.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **اندازه گیری** را انتخاب کنید ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	چندگانه: ● دوربین صحنه را به چند ناحیه تقسیم می کند و سپس شدت نور هر ناحیه را اندازه گیری می کند. ● برای عکس های کلی مناسب است.
	نقطه ای: ● دوربین فقط شدت نور مرکز کادر را اندازه گیری می کند. ● اگر سوژه در مرکز صحنه نباشد، ممکن است عکس شما درست در معرض نور قرار نگیرد. ● برای سوژه دارای نور پس زمینه مناسب است.
	مرکزی: ● دوربین حد میانگین نورسنجی کل کادر را با تأکید بر مرکز تعیین می کند. ● برای عکس هایی مناسب است که سوژه آنها در مرکز کادر قرار دارد.

انتخاب یک منبع نور (توازن سفیدی)

رنگ عکس به نوع و کیفیت منبع نور بستگی دارد. اگر می خواهید رنگ عکس شما واقعی باشد، شرایط روشنایی مناسب برای درجه بندی توازن سفیدی، مثل تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، تنگستن یا ابری را انتخاب کنید.

AWB (تنظیم خودکار توازن سفیدی)

(روز)

(ابری)

(تنگستن)

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

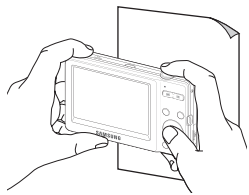
نماد	شرح
AWB	**تنظیم خودکار توازن سفیدی**: از تنظیمات اتوماتیک بسته به شرایط روشنایی استفاده کنید.
	روز: هنگام عکس گرفتن در یک روز آفتابی در خارج از ساختمان، این نماد را انتخاب کنید.
	ابری: هنگام عکس گرفتن در یک روز ابری در خارج از ساختمان یا در سایه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-H: هنگام عکسبرداری در زیر نور فلورسنت با نور روز یا چراغ فلورسنت سه شاخه، این نماد را انتخاب کنید.
	نور فلورسنت-L: هنگام عکسبرداری در زیر چراغ فلورسنت با نور سفید، این نماد را انتخاب کنید.
	تنگستن: هنگام عکس گرفتن در داخل ساختمان و زیر نور لامپ های پرنور یا هالوژن، این نماد را انتخاب کنید.
	تنظیم دلخواه: از تنظیمات از پیش تعیین شده خود استفاده کنید.

تعیین توازن سفیدی برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **توازن سفیدی** ← **تنظیم دلخواه**.

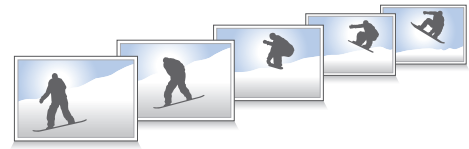
۳ لنز را به طرف یک کاغذ سفید بگیرید.



۴ دکمه [**شاتر**] را فشار دهید.

استفاده از حالت های متوالی

عکس گرفتن از سوژه هایی که به سرعت حرکت می کنند یا ثبت طبیعی حالات و ژست های صورت سوژه ها در عکس، می تواند کار دشواری باشد. در این موارد، یکی از حالات توالی را انتخاب کنید.



- تنها زمانی می توانید از فلاش، تایمر و ACB استفاده کنید که **تکی** را انتخاب کنید.
- وقتی **گرفتن عکس** را انتخاب می کنید، رزولوشن روی VGA تنظیم شده و سرعت ISO روی **اتوماتیک** تنظیم خواهد شد.
- بسته به گزینه تشخیص چهره انتخاب شده، بعضی گزینه های توالی موجود نیستند.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** ← **عکاسی پیاپی** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
	تکی: فقط یک عکس بگیرید.
	مداوم: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس ها را به صورت متوالی می گیرد. ● حداکثر ۳ تصویر
	گرفتن عکس: ● در حالی که دکمه **[شاتر]** را فشار می دهید، دوربین عکس های VGA می گیرد (۶ عکس در هر ثانیه؛ حداکثر ۳۰ عکس).
	AEB: ● سه عکس با نوردهی های مختلف بگیرید: معمولی، با نوردهی کم و با نوردهی زیاد. ● جهت جلوگیری از تار شدن عکس ها از سه پایه استفاده کنید.

ممکن است گزینه ها بسته به حالت عکسبرداری متفاوت باشند.

بهتر کردن عکس ها

با نحوه بهبود عکس ها از طریق به کار بردن سبک ها یا رنگ های عکس، یا انجام برخی از تنظیمات آشنا شوید.

به کار بردن سبک های عکس

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس های خود بدهید.

ملایم

واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB انتخاب کنید.

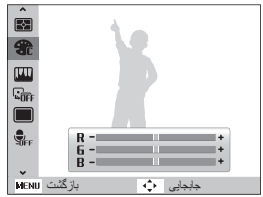
اگر از این عملکرد استفاده کنید، نمی توانید گزینه های تشخیص چهره و تنظیم تصویر را تنظیم کنید.

تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری** یا **فیلم** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تنظیم عکس ها

کنتراست، وضوح و اشباع رنگ عکس های خود را تنظیم کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **عکسبرداری ← تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- کنتراست
- وضوح
- اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید.

گزینه کنتراست	شرح
-	رنگ و روشنایی را کم کنید.
+	رنگ و روشنایی را زیاد کنید.

گزینه وضوح	شرح
-	لبه ها را در عکس ها ملایم کنید (مناسب برای ویرایش عکس ها در رایانه).
+	جهت بهبود وضوح عکس ها، لبه ها را در عکس ها برجسته کنید. این کار همچنین ممکن است نویز را در عکس های شما افزایش دهد.

گزینه اشباع رنگ	شرح
-	اشباع رنگ را کم کنید.
+	اشباع رنگ را زیاد کنید.

- اگر نمی خواهید جلوه ای به کار ببرید، **0** را انتخاب کنید. (مناسب برای چاپ)
- پس از فعال کردن تنظیم تصویر، عملکرد انتخابگر سبک عکس در دسترس نخواهد بود.

پخش/ویرایش

با نحوه پخش عکس، فیلم و همچنین ویرایش عکس یا فیلم آشنا شوید. همچنین با نحوه اتصال دوربین به رایانه، چاپگر عکس یا تلویزیون آشنا شوید.

پخش کردن ۵۲
شروع حالت پخش ۵۲
مشاهده عکس ها ۵۵
پخش فیلم ۵۷
ویرایش یک عکس ۵۹
تغییر اندازه عکس ها ۵۹
چرخاندن عکس ۵۹
به کار بردن سبک های عکس ۶۰
تصحیح ایرادهای نوردهی ۶۱
ایجاد سفارش چاپ (DPOF) ۶۲
مشاهده فایل ها با تلویزیون ۶۳
انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows) ۶۴
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio ۶۶
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی ... ۶۸
جدا کردن دوربین (برای Windows XP) ۶۹
انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac) ۷۰
چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge) ۷۱

پخش کردن

با نحوه پخش عکس، فیلم و همچنین مدیریت فایل ها آشنا شوید.

شروع حالت پخش

عکس ها را مشاهده کرده یا فیلم های ذخیره شده در دوربین را پخش کنید.

۱ دکمه [▶] را فشار دهید.

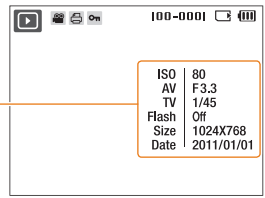
- آخرین فایل ذخیره شده، نمایش داده می شود.
- اگر دوربین خاموش باشد، روشن شده و آخرین فایل ذخیره شده را نمایش می دهد.

۲ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [◀] یا دکمه [▶] را فشار دهید.

- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

- در صورت پخش فیلم یا فایل های یادداشت صوتی و تصویری در این دوربین، امکان پخش صدا وجود ندارد. اگر می خواهید به صدا گوش دهید، دوربین را به تلویزیون متصل کرده یا فایل مورد نظر را از روی رایانه خود باز کنید.
- دوربین نمی تواند فایل هایی را که بسیار بزرگ باشند یا با دوربین های ساخت شرکت های دیگر گرفته شده باشند درست نشان دهد.

نمایش در حالت پخش



نماد	شرح
	عکس دارای یادداشت صوتی
	فایل فیلم
	سفارش چاپ تنظیم شده است (DPOF)
	فایل حفاظت شده
100-0001	نام پوشه - نام فایل

برای نمایش دادن اطلاعات فایل بر روی صفحه نمایش، [DISP] را فشار دهید.

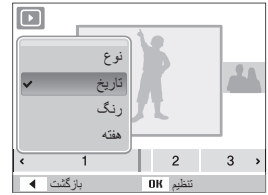
مشاهده فایل ها بر اساس گروه در آلبوم هوشمند

فایل ها را بر اساس گروه هایی نظیر تاریخ، نوع فایل یا هفته، مشاهده و مدیریت کنید.

۱ در حالت پخش، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید.

۲ دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۳ یک گروه را انتخاب کنید.



گزینه	شرح
نوع	فایل ها را بر اساس نوع فایل مشاهده کنید.
تاریخ	فایل ها را بر اساس تاریخی که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.
رنگ	فایل ها را بر اساس رنگ غالب تصویر مشاهده کنید.
هفته	فایل ها را بر اساس روز هفته ای که ذخیره شده اند، مشاهده کنید.

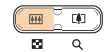
- اگر رنگ، استخراج نشده باشد، هنگام انتخاب، **رنگ**، **Etc** نشان داده می شود.
- ممکن است مدتی طول بکشد تا دوربین آلبوم هوشمند را باز کند یا گروه را تغییر داده و فایل ها را شناسایی نماید.

۴ برای حرکت کردن بین فایل ها، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.
- برای حرکت سریع بین فایل ها، فشار داده و نگه دارید.

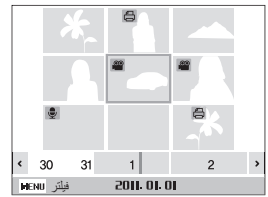
۵ برای بازگشت به نمای معمولی، دکمه **[OK]** را فشار دهید.

مشاهده فایل ها به صورت تصاویر کوچک

تصاویر کوچک فایل ها را جستجو کنید.



در حالت پخش، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید تا ۹ یا ۲۰ تصویر کوچک نمایش داده شود. برای بازگشت به حالت قبلی، **[زوم]** را فشار دهید.



برای	این کار را انجام دهید
حرکت در بین فایل ها	دکمه **[DISP]**، **[]**، **[]**، یا **[]** را فشار دهید.
حذف فایل ها	دکمه **[Fn]** را فشار داده و **بلی** را انتخاب کنید.

حفاظت از فایل ها

از فایل های خود در برابر حذف تصادفی محافظت کنید.

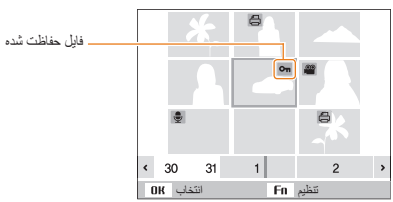
۱ در حالت پخش، دکمه **[MENU]** را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← محافظت ← انتخاب** را انتخاب کنید.

- برای محافظت از همه فایل ها، **همه** ← **قفل** را انتخاب کنید.

۳ فایلی که می خواهید از آن محافظت کنید را انتخاب کرده و دکمه **[OK]** را فشار دهید.

- دکمه **[OK]** را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.



۴ دکمه **[Fn]** را فشار دهید.

امکان حذف یا چرخاندن یک فایل حفاظت شده وجود ندارد.

حذف فایل ها

فایل های تکی یا همه فایل ها را یکباره حذف کنید. نمی توانید فایل های محافظت شده را حذف کنید.

جهت حذف یک فایل تکی،

۱ در حالت پخش، یک فایل را انتخاب نموده و دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ **بلی** را برای حذف فایل انتخاب کنید.

جهت حذف چند فایل،

۱ در حالت پخش، دکمه [Fn] را فشار دهید.

۲ گزینه **حذف چندگانه** را انتخاب کنید.

۳ فایل هایی که می خواهید حذف کنید را انتخاب کرده و دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را دوباره فشار دهید تا انتخاب شما لغو شود.

۴ دکمه [Fn] را فشار دهید.

۵ **بلی** را انتخاب کنید.

جهت حذف همه فایل ها،

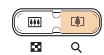
۱ در حالت پخش، دکمه [MENU] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل ← حذف ← همه ← بلی** را انتخاب کنید.

مشاهده عکس ها

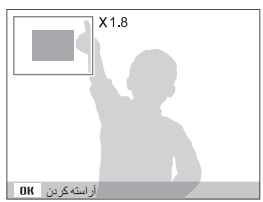
بخشی از عکس را بزرگ کنید یا عکس ها را به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید.

بزرگ کردن عکس



در حالت پخش، **[زوم]** را به سمت راست فشار دهید تا تصویر بزرگ شود. برای کوچک کردن تصویر، **[زوم]** را به سمت چپ فشار دهید.

ناحیه بزرگ شده و نسبت زوم در قسمت بالای صفحه نشان داده می شوند. حداکثر نسبت زوم ممکن است بسته به تفکیک، متفاوت باشد.



برای	این کار را انجام دهید
جابجایی ناحیه بزرگ شده	دکمه [DISP] ،[ ] ،[ ] یا [ ] را فشار دهید.
بریدن عکس بزرگ شده	دکمه [OK] را فشار دهید (به صورت یک فایل جدید ذخیره خواهد شد).

شروع نمایش اسلاید

می توانید جلوه ها را بر روی نمایش اسلاید خود اعمال کنید.

۱ در حالت پخش، [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **نمایش چند اسلایدی** را انتخاب کنید.

۳ یکی از گزینه های افکت نمایش اسلاید را انتخاب کنید.

- برای شروع نمایش اسلاید بدون افکت، به مرحله ۵ بروید.

گزینه	شرح
شروع	تنظیم کنید که نمایش اسلاید تکرار شود یا خیر. **(پخش، تکرار پخش)**
تصاویر	عکس هایی که می خواهید به صورت نمایش اسلاید مشاهده کنید را تعیین نمایید. ● **همه** : همه عکس ها را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **تاریخ**: عکس های گرفته شده در یک تاریخ معین را در نمایش اسلاید مشاهده کنید. ● **انتخاب**: عکس های انتخاب شده را در نمایش اسلاید مشاهده کنید.
فواصل	● فاصله زمانی بین عکس ها را تنظیم کنید. ● وقتی که **خاموش** در گزینه افکت انتخاب شود، این عملکرد موجود است.
افکت	● یک جلوه تغییر تصویر انتخاب کنید. ● برای اینکه افکتی نداشته باشید، **خاموش** را انتخاب کنید.

۴ جلوه ای را برای نمایش اسلاید تنظیم کنید.

۵ **شروع** ← **پخش** را انتخاب کنید.

- برای تکرار نمایش اسلاید، **تکرار پخش** را انتخاب کنید.
- دکمه [**OK**] را برای مکث یا ادامه نمایش اسلاید فشار دهید.

برای توقف نمایش اسلاید و بازگشت به حالت پخش، [**OK**] و سپس [ϟ] یا [⏲] را فشار دهید.

پخش فیلم

می توانید فیلم پخش کنید، از فیلم عکس بگیرید یا فیلم را برش دهید.

۱ در حالت پخش، یک فیلم را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.

۲ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ϟ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ϟ]	جستجو به جلو.

برش فیلم در حین پخش

۱ در محلی که می خواهید فیلم جدید از آنجا شروع شود [OK] را فشار دهید و سپس [زوم] را به سمت راست فشار دهید.

۲ دکمه [OK] را برای ادامه پخش فشار دهید.

۳ در محلی که می خواهید فیلم جدید در آنجا تمام شود [OK] را فشار دهید و سپس [زوم] را به سمت راست فشار دهید.

۴ **بلی** را انتخاب کنید.

- طول فیلم اصلی باید حداقل ۱۰ ثانیه باشد.
- فیلم ویرایش شده به عنوان یک فایل جدید ذخیره می شود.

گرفتن عکس در حین پخش

۱ دکمه [OK] را در جایی که می خواهید تصویر ثابت را ذخیره کنید، فشار دهید.

۲ دکمه [ϟ] را فشار دهید.

عکس گرفته شده همان اندازه فایل فیلم اصلی را خواهد داشت و به عنوان یک فایل جدید ذخیره خواهد شد.

پخش یادداشت های صوتی بر روی تلویزیون

پخش یادداشت صوتی

۱ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

۲ در حالت پخش، یک یادداشت صوتی را انتخاب نموده و دکمه [OK] را فشار دهید.

۳ از دکمه های زیر برای کنترل پخش استفاده کنید.

فشار دهید	برای
[ ]	جستجو به عقب.
[OK]	مکث یا ادامه پخش.
[ ]	جستجو به جلو.
[ ]	توقف پخش.

افزودن یادداشت صوتی به یک عکس

۱ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

۲ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [MENU] را فشار دهید.

۳ **گزینه های فایل ← حافظه صدا ← روشن** را انتخاب کنید.

۴ **[شاتر]** را برای ضبط یک یادداشت صوتی کوتاه (حداکثر ۱۰ ثانیه) فشار دهید.

- جهت توقف ضبط یادداشت صوتی، **[شاتر]** را فشار دهید.

امکان افزودن یادداشت صوتی به فایلهای محافظت شده وجود ندارد.

پخش یادداشت صوتی افزوده شده به یک عکس

۱ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.

۲ در حالت پخش، یک عکس که دارای یادداشت صوتی است را انتخاب کنید و دکمه [OK] را فشار دهید.

- دکمه [OK] را برای مکث یا ادامه پخش فشار دهید.

پخش یادداشت های صوتی بر روی رایانه

در صورت باز کردن فایل های صوتی یا فایل های یادداشت صوتی بر روی رایانه، می توانید به صدا گوش دهید.

ویرایش یک عکس

کارهای ویرایش عکس مثل تغییر اندازه، چرخاندن، حذف قرمزی چشم ها، و تنظیم روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را انجام دهید.

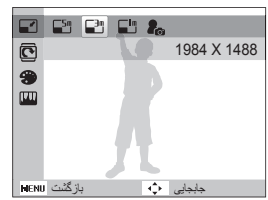
- عکس های ویرایش شده به عنوان فایل های جدید ذخیره می شوند.
- در هنگام ویرایش عکسها، دوربین آنها را به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل می کند. عکسهایی که به صورت دستی می چرخانید یا تغییر اندازه می دهید، به طور خودکار به عکسی با تفکیک پایینتر تبدیل نمی شوند.

تغییر اندازه عکس ها

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم دوباره اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- را برای ذخیره عکس به عنوان تصویر شروع انتخاب کنید. (صفحه ۷۴)

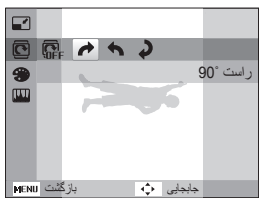


ممکن است بسته به اندازه عکس انتخاب شده، گزینه های موجود متفاوت باشد.

چرخاندن عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **چرخش** ← یک گزینه را انتخاب کنید.



تصویر چرخانده شده بصورت فایل جدید ذخیره نمی شود و در عوض همان فایل اصلی ذخیره می شود.

به کار بردن سبک های عکس

می توانید سبک عکس مختلفی همچون ملایم، واضح، یا طبیعی و روشن به عکس خود بدهید.

ملایم

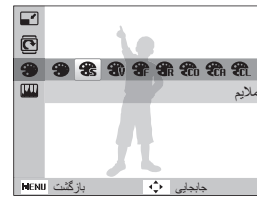
واضح

طبیعی و روشن

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

- گزینه **RGB سفارشی** را برای تعیین رنگ RGB مدنظر خود انتخاب کنید.

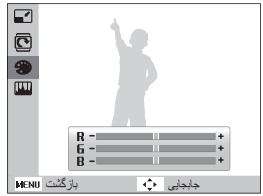


تعیین رنگ RGB برای خود

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **انتخابگر سبک عکسبرداری** ← **RGB سفارشی** را انتخاب کنید.

۳ یک رنگ انتخاب کنید (R: قرمز، G: سبز، B: آبی).



۴ مقدار رنگ انتخابی را تنظیم کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

تصحیح ایرادهای نوردهی

ACB (توازن خودکار کنتراست)، روشنایی، کنتراست یا اشباع رنگ را تنظیم کنید؛ قرمزی چشم ها را اصلاح کنید؛ عیب و ایرادهای چهره را پنهان کنید؛ یا به عکس پارازیت اضافه نمایید.

تنظیم ACB (توازن خودکار کنتراست)

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **ACB** را انتخاب کنید.

رفع قرمزی چشم

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **تصحیح قرمزی چشم** را انتخاب کنید.

پنهان کردن عیب و ایرادهای چهره

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **رتوش صورت** را انتخاب کنید.

۳ یک سطح انتخاب کنید.

- با افزایش عدد، چهره واضح تر می شود.

تنظیم روشنایی/کنتراست/اشباع رنگ

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** را انتخاب کنید.

۳ یک گزینه تنظیم انتخاب کنید.

- ☀: روشنایی
- ◐: کنتراست
- ❀: اشباع رنگ

۴ میزانی را برای تنظیم مورد انتخابی انتخاب کنید. (-: کمتر یا +: بیشتر)

افزودن پارازیت به عکس

۱ در حالت پخش، یک عکس انتخاب کنید و دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **ویرایش** ← **تنظیم تصویر** ← **افزودن پارازیت** را انتخاب کنید.

ایجاد سفارش چاپ (DPOF)

عکس هایی که باید چاپ شوند را انتخاب کنید و گزینه هایی مانند تعداد کپی ها یا اندازه کاغذ را تنظیم کنید.

- می توانید کارت حافظه را به یک مغازه خدمات چاپ که از DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال) پشتیبانی می کند، ببرید یا خودتان در خانه با استفاده از چاپگر سازگار با DPOF، مستقیماً عکس ها را چاپ کنید.
- ممکن است لبه های راست و چپ عکس های عریض هنگام چاپ قطع شود، بنابراین از ابعاد عکس های خود آگاه باشید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **استاندارد** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب	چاپ عکس های انتخاب شده.
همه	چاپ همه عکس ها.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۳ در صورت انتخاب **انتخاب**، به سمت عکس بروید و سپس [**زوم**] را به سمت چپ یا راست فشار دهید تا تعداد نسخه ها انتخاب شود. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و [**Fn**] را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [**DISP**] یا [**✿**] را برای انتخاب تعداد نسخه ها فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

۴ دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۵ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **اندازه** ← یک گزینه را انتخاب کنید.

گزینه	شرح
انتخاب	اندازه چاپ را برای عکس انتخاب شده مشخص کنید.
همه	اندازه چاپ را برای همه عکس ها مشخص کنید.
تنظیم دوباره	بازنشانی تنظیمات شما.

۶ در صورت انتخاب **انتخاب**، به سمت عکس بروید و سپس [**زوم**] را به سمت چپ یا راست فشار دهید تا تعداد اندازه چاپ انتخاب شود. این کار را برای عکس های مورد نظر تکرار نموده و [**Fn**] را فشار دهید.

- اگر گزینه **همه** را انتخاب می کنید، دکمه [**DISP**] یا [**✿**] را برای انتخاب اندازه چاپ فشار داده و سپس دکمه [**OK**] را فشار دهید.

چاپ عکس ها به صورت تصاویر کوچک

برای مشاهده یکباره تمام عکسها، آنها را به صورت تصاویر کوچک چاپ کنید.

۱ در حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **گزینه های فایل** ← **DPOF** ← **فهرست** ← **بلی** را انتخاب کنید.

اگر اندازه چاپ را مشخص کنید، فقط می توانید با چاپگرهای سازگار با DPOF 1.1 عکسها را چاپ کنید.

مشاهده فایل ها با تلویزیون

با استفاده از کابل A/V (صدا/تصویر)، دوربین را به تلویزیون وصل کنید و عکس ها و فیلم ها را پخش کنید.

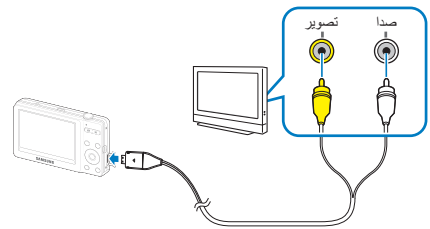
۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **خروجی ویدیو** را انتخاب کنید.

۳ خروجی سیگنال تصویر را بر اساس کشور یا منطقه خود انتخاب کنید.

۴ دوربین و تلویزیون را خاموش کنید.

۵ با استفاده از کابل A/V، دوربین را به تلویزیون وصل کنید.



۶ تلویزیون را روشن کنید و با استفاده از کنترل از راه دور تلویزیون، حالت خروجی تصویر را انتخاب کنید.

۷ دوربین را روشن کنید و دکمه [▶] را فشار دهید.

۸ با استفاده از دکمه های دوربین، عکس ها را مشاهده و فیلم ها را پخش کنید.

- در برخی از تلویزیون ها ممکن است نویز دیجیتال روی دهد یا قسمتی از تصویر دیده نشود.
- بسته به تنظیمات تلویزیون ممکن است تصاویر در مرکز صفحه تلویزیون ظاهر نشوند.
- می توانید در حالی که دوربین به تلویزیون وصل است، عکس یا فیلم بگیرید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Windows)

با وصل کردن دوربین به رایانه، فایل ها را منتقل کنید.

نیازمندی ها برای Intelli-studio

گزینه	نیازمندی ها
سی پی یو (CPU)	Intel Pentium 4، ۳,۰ گیگاهرتز یا بالاتر/ AMD Athlon™ FX ۲,۲ گیگاهرتز یا بالاتر
رم (RAM)	حداقل ۵۱۲ مگابایت رم (RAM) (۱ گیگابایت و بالاتر توصیه می شود)
سیستم عامل	Windows XP SP2/Vista/7
ظرفیت هارد دیسک	۲۵۰ مگابایت یا بیشتر (۱ گیگابایت یا بیشتر توصیه می شود)
موارد دیگر	• درایو سی دی • nVIDIA Geforce 7600GT یا بالاتر/ سری ATI X1600 یا بالاتر • نمایشگر ۷۶۸ × ۱۰۲۴ پیکسل سازگار با نمایش رنگی ۱۶ بیتی (۱۰۲۴ × ۱۲۸۰ پیکسل، صفحه نمایش رنگی ۳۲ بیتی توصیه می شود) • پورت USB ۲,۰، Microsoft DirectX 9.0c یا بالاتر

* ممکن است این برنامه ها در نسخه های ۶۴ بیتی Windows XP و Windows Vista و Windows ۷ درست کار نکنند.

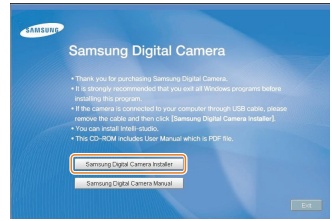
- Intelli-studio ممکن است در برخی رایانه ها درست کار نکند حتی اگر رایانه نیازمندی های لازم را داشته باشد.
- اگر رایانه شما نیازمندی های لازم را نداشته باشد، ممکن است فیلم ها درست پخش نشوند یا ویرایش آنها بیشتر طول بکشد.
- قبل از استفاده از برنامه، DirectX 9.0c یا بالاتر را نصب کنید.
- برای اتصال دوربین به عنوان دیسک جداشدنی باید از Windows XP/Vista/7 یا Mac OS 10.4 یا بالاتر استفاده کنید.

استفاده از رایانه ای که خودتان مونتاژ کرده اید یا رایانه و سیستم عاملی که پشتیبانی نمی شود، ضمانت نامه را از درجه اعتبار ساقط می کند.

نصب Intelli-studio

۱ سی دی نصب را در یک درایو سی دی سازگار قرار دهید.

۲ وقتی که صفحه راه اندازی نمایش داده شد، برای شروع نصب روی **Samsung Digital Camera Installer** (نصب کننده دوربین دیجیتال Samsung) کلیک کنید.



۳ برنامه هایی که می خواهید نصب کنید را انتخاب کرده و دستورالعمل های روی صفحه را دنبال کنید.

۴ جهت تکمیل نصب و راه اندازی مجدد رایانه، روی **Exit** (خروج) کلیک کنید.

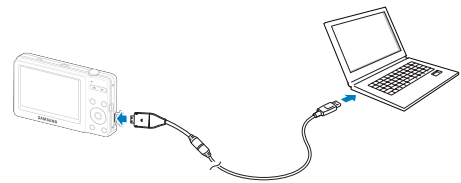
انتقال فایل ها با استفاده از Intelli-studio

با استفاده از Intelli-studio به راحتی می توانید فایلهای روی دوربین را به کامپیوتر انتقال دهید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.
در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



وقتی که دوربین از طریق کابل USB به رایانه وصل باشد، باتری شارژ می شود.

۳ برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر اجرا کنید.

۴ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۵ برای ذخیره فایل های جدید، یک پوشه را در رایانه انتخاب کنید.

- اگر دوربین شما فایل جدیدی نداشته باشد، پنجره جهشی ذخیره فایل های جدید ظاهر نمی شود.

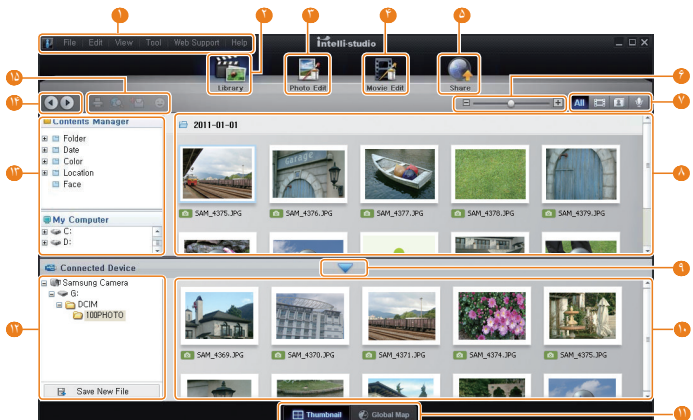
۶ **بله** را انتخاب کنید.

- فایل های جدید به رایانه منتقل خواهند شد.

استفاده از Intelli-studio

استودیوی هوشمند امکان پخش و ویرایش فایلها را برای شما فراهم می کند. همچنین می توانید فایل ها را به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید. برای جزئیات بیشتر، **Help** ← **Help** را در برنامه انتخاب کنید.

- برای بهره مندی از قابلیت های دیگری مانند ایجاد نمایش اسلاید با قالب ها، نسخه کامل برنامه Intelli-studio را با انتخاب **Start Update** → **Update Intelli-studio** → **Web Support** از نوار ابزار برنامه، نصب کنید.
- نمی توانید فایل ها را در دوربین ویرایش کنید. قبل از ویرایش، فایل ها را به رایانه منتقل کنید.
- Intelli-studio از قالب های زیر پشتیبانی می کند:
  - فیلم ها: MP4 (فیلم: H.264، صدا: AAC)، WMV (WMV 7/8/9)، AVI (MJPEG)
  - عکس ها: JPG، GIF، BMP، PNG، TIFF



نماد	شرح
۱	باز کردن منوها
۲	نمایش فایل ها در پوشه انتخاب شده
۳	تغییر به حالت ویرایش عکس
۴	تغییر به حالت ویرایش فیلم
۵	تغییر به حالت اشتراک (می توانید با ایمیل فایل ها را ارسال کنید یا به سایت هایی مانند Flickr یا YouTube آپلود کنید.)
۶	بزرگ یا کوچک کردن تصاویر کوچک موجود در فهرست
۷	یک نوع فایل انتخاب کنید
۸	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در رایانه
۹	پنهان کردن یا نشان دادن فایل های دوربین متصل شده
۱۰	مشاهده فایل های پوشه انتخاب شده در دوربین
۱۱	مشاهده فایلها به صورت تصاویر کوچک یا بر روی نقشه
۱۲	مرور پوشه ها در دستگاه متصل شده
۱۳	مرور پوشه ها در رایانه
۱۴	رفتن به پوشه قبلی یا بعدی
۱۵	چاپ فایل ها، مشاهده فایل ها روی یک نقشه، ذخیره فایل ها در پوشه من، یا ثبت چهره ها

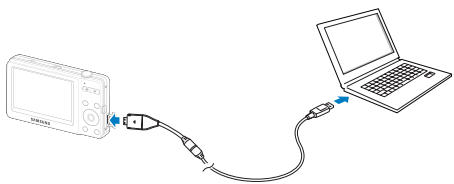
انتقال فایل ها با اتصال دوربین به عنوان یک دیسک جدا شدنی

دوربین را به عنوان دیسک قابل حمل به رایانه خود وصل کنید.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ با استفاده از کابل USB، دوربین را به رایانه وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید. در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد. سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ روی رایانه خود، **My Computer** ← **Removable Disk** ← **DCIM** ← **100PHOTO** را انتخاب کنید.

۵ فایل های مورد نظر را انتخاب بکشید، یا آنها را در رایانه ذخیره کنید.

جدا کردن دوربین (برای Windows XP)

روش جدا کردن کابل USB برای Windows Vista/7مشابه است.

۱ اگر چراغ وضعیت روی دوربین چشمک می زند، منتظر بمانید تا چشمک زدن قطع شود.

۲ در نوار ابزار واقع در پایین سمت راست صفحه رایانه، روی کلیک کنید.

۳ روی پیام بازشو کلیک کنید.

۴ روی پیغام نشان دهنده جداسازی ایمن، کلیک کنید.

۵ کابل USB را جدا کنید.

دوربین ممکن است وقتی که Intelli-studio فعال است به صورت ایمن جدا نشود. قبل از جدا کردن دوربین برنامه را ببندید.

انتقال فایل ها به رایانه (برای Mac)

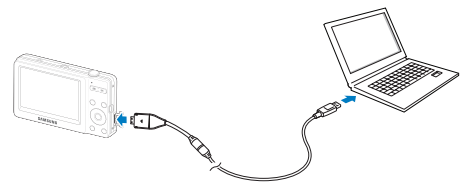
وقتی دوربین را به رایانه Macintosh وصل کنید، رایانه دستگاه را به طور خودکار شناسایی می کند. می توانید بدون نصب هیچ برنامه ای، مستقیماً فایل ها را از دوربین به رایانه منتقل کنید.

Mac OS 10.4 یا جدیدتر پشتیبانی می شود.

۱ دوربین را خاموش کنید.

۲ دوربین را با استفاده از کابل USB به رایانه Macintosh وصل کنید.

باید کابل را از سری که دارای چراغ نشانگر (▲) است، به دوربین وصل کنید.
در صورتی که کابل برعکس وصل شود، ممکن است به فایل های شما آسیب برسد.
سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.



۳ دوربین را روشن کنید.

- رایانه، دوربین را به صورت خودکار تشخیص می دهد و نماد دیسک جداشدنی نمایش داده می شود.

اگر دوربین وصل نشد، یک پنجره بازشو ظاهر می شود. **رایانه** را انتخاب کنید.

۴ روی نماد دیسک جداشدنی، دو بار کلیک کنید.

۵ عکس ها یا فیلم ها را به رایانه منتقل کنید.

چاپ عکس ها با چاپگر عکس (PictBridge)

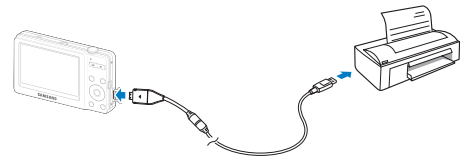
به وسیله چاپگر سازگار با PictBridge، با اتصال مستقیم دوربین به چاپگر، عکس های خود را چاپ کنید.

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ **تنظیمات** ← **USB** را انتخاب کنید.

۳ **چاپگر** را انتخاب کنید.

۴ وقتی که چاپگر روشن است، دوربین را با کابل USB به چاپگر وصل کنید.



۵ دوربین را روشن کنید.

- چاپگر، دوربین را به طور خودکار شناسایی می کند.

۶ برای انتخاب عکس، دکمه [ ] یا دکمه [ ] را فشار دهید.

- دکمه [**MENU**] را برای تنظیم گزینه های چاپ فشار دهید. به «پیکربندی تنظیمات چاپ» مراجعه کنید.

۷ دکمه [**OK**] را برای چاپ فشار دهید.

- چاپ آغاز می شود. برای لغو کردن چاپ، دکمه [ ] را فشار دهید.

پیکربندی تنظیمات چاپ

گزینه	شرح
	تصاویر: انتخاب کنید که عکس فعلی یا همه عکس ها را چاپ می کنید.
	اندازه: اندازه چاپ را مشخص کنید.
	صفحه بندی: تصاویر کوچک را چاپ کنید.
	نوع: نوع کاغذ را انتخاب کنید.
	کیفیت: کیفیت چاپ را تنظیم کنید.
	تاریخ: چاپ تاریخ را تنظیم کنید.
	نام فایل: چاپ نام فایل را تنظیم کنید.
	تنظیم دوباره: گزینه های چاپ را بازنشانی کنید.

بعضی از چاپگرها، برخی از گزینه ها را پشتیبانی نمی کنند.

تنظیمات

برای پیکربندی تنظیمات دوربین خود، به گزینه ها مراجعه کنید.

منوی تنظیمات دوربین ۷۳
دسترسی به منوی تنظیمات ۷۳
نمایشگر ۷۴
تنظیمات ۷۵

منوی تنظیمات دوربین

با گزینه های مختلف جهت پیکربندی تنظیمات دوربین خود آشنا شوید.

دسترسی به منوی تنظیمات

۱ در حالت عکسبرداری و فیلمبرداری یا حالت پخش، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

۲ یک منو انتخاب کنید.

منو	شرح
	نمایشگر: تنظیمات نمایش مانند تصویر شروع و روشنایی را به نحو دلخواه انجام دهید. (صفحه ۷۴)
	تنظیمات: تنظیمات سیستم دوربین مانند فرمت حافظه، نام فایل پیش فرض و حالت USB را تغییر دهید. (صفحه ۷۵)

۳ یک گزینه انتخاب کنید و تنظیمات خود را ذخیره نمایید.

۴ برای بازگشت به صفحه قبلی، دکمه [**MENU**] را فشار دهید.

نمایشگر

* پیش فرض

گزینه	شرح
شرح عملکرد	شرح مختصری از گزینه یا منو را نمایش دهید. **(خاموش، روشن*)**
تصویر شروع	برای زمانی که دوربین روشن می شود، یک تصویر شروع تنظیم کنید. ● **خاموش***: هیچ تصویر شروعی نمایش ندهید. ● **لوگو**: یک تصویر پیش فرض ذخیره شده در حافظه داخلی را نمایش دهید. ● **تعیین توسط کاربر**: تصویر مورد نظر را نمایش دهید. (صفحه ۵۹) ● تنها تعیین توسط کاربر در حافظه ذخیره خواهد شد. ● اگر تصویر جدیدی را به عنوان تعیین توسط کاربر انتخاب کنید یا دوربین را خاموش و روشن کنید، تصویر فعلی حذف خواهد شد.
روشنی نمایشگر	روشنایی صفحه را تنظیم کنید. **(اتوماتیک*، تیره، نرمال، روشن)** **نرمال** در حالت پخش، ثابت است حتی اگر **اتوماتیک** انتخاب شود.
نمای سریع	طول زمان مرور عکس گرفته شده قبل از بازگشت به حالت عکسبرداری را تنظیم کنید. **(خاموش، ثانیه 0/5*، ثانیه 1، ثانیه 3)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
صرفه جویی در انرژی	اگر به مدت ۳۰ ثانیه اقدامی انجام ندهید، دوربین به طور خودکار به حالت صرفه جویی نیرو تغییر حالت می دهد (جهت غیرفعال کردن حالت صرفه جویی نیرو، می توانید هر دکمه ای را فشار دهید). **(خاموش*، روشن)** در صورتی که حالت صرفه جویی نیرو غیرفعال است، وقتی در حدود ۳۰ ثانیه هیچ عملیاتی انجام ندهید، صفحه نمایش اصلی برای ذخیره باتری تاریک می شود.

تنظیمات

* پیش فرض

گزینه	شرح
تخلیه کارت	کارت حافظه را فرمت کنید (همه فایل ها، حتی فایل های حفاظت شده حذف خواهند شد). **(بله، خیر)** در صورت استفاده از کارت حافظه ای که با دوربین های ساخت تولیدکنندگان دیگر یا کارت حافظه خوان استفاده شده است، یا کارت حافظه ای که با کامپیوتر فرمت شده است، ممکن است دوربین کارت حافظه را درست نخواند. قبل از استفاده از کارت، آن را فرمت کنید.
حذف	منوها و گزینه های عکسبرداری و فیلمبرداری را بازنشانی کنید (تاریخ و زمان، زبان، و تنظیمات خروجی تصویر بازنشانی نمی شوند). **(بلی، خیر)**
Language	برای متن نمایش، یک زبان انتخاب کنید.
منطقه زمانی	یک منطقه انتخاب کنید و زمان تابستانی (DST) را تنظیم نمایید.
تنظیم تاریخ/ساعت	تاریخ و زمان را تنظیم کنید.
نوع تاریخ	قالب تاریخ را انتخاب کنید **(روز/ماه/سال، سال/روز/ماه، سال/ماه/روز، خاموش*)**

* پیش فرض

گزینه	شرح
شماره فایل	نحوه نامگذاری فایل ها را مشخص کنید. ● **تنظیم دوباره**: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شروع شماره فایل ها را از 0001 تنظیم کنید. ● **سری***: هنگام قرار دادن کارت حافظه جدید، فرمت کارت حافظه، یا حذف همه فایل ها، شماره فایل ها را از ادامه شماره فایل قبلی تنظیم کنید. ● نام پیش فرض اولین پوشه، 100PHOTO و نام پیش فرض اولین فایل، SAM_0001 است. ● شماره فایل از SAM_0001 تا SAM_9999 یکی یکی افزایش می یابد. ● شماره پوشه از 100PHOTO تا 999PHOTO یکی یکی افزایش می یابد. ● حداکثر تعداد فایل هایی که می توان در یک پوشه ذخیره کرد، 9999 فایل است. ● دوربین بر اساس استاندارد قانون دیجیتال برای سیستم فایل دوربین (DCF)، فایل ها را نامگذاری می کند. اگر عمداً نام فایل ها را تغییر دهید، ممکن است دوربین فایل ها را پخش نکند.

* پیش فرض

گزینه	شرح
نوشتن	تعیین کنید که هنگام چاپ، تاریخ و زمان روی عکس ها حک شود یا خیر. **(خاموش*، تاریخ، تاریخ و ساعت)** ● تاریخ و زمان در گوشه پایین سمت راست عکس، به رنگ زرد حک می شود. ● ممکن است برخی مدل های چاپگر، تاریخ و زمان روی عکس را چاپ نکنند. ● اگر **عکسبرداری از متن** را در حالت SCN انتخاب کنید، دوربین تاریخ و ساعت را نمایش نخواهد داد.
خاموش کردن اتوماتیک	دوربین را جهت خاموش شدن خودکار در هنگام عدم استفاده از آن تنظیم کنید. **(خاموش، دقیقه 1، دقیقه 3*، دقیقه 5، دقیقه 10)** ● تنظیمات شما پس از تعویض باتری نیز تغییر نخواهد کرد. ● دوربین در موارد زیر به طور خودکار خاموش نمی شود: - وقتی به رایانه یا چاپگر وصل باشد - وقتی نمایش اسلاید یا فیلم پخش می کنید - وقتی یادداشت صوتی ضبط می کنید
خروجی ویدیو	خروجی سیگنال تصویر را بر اساس منطقه خود تنظیم کنید. ● **NTSC***: ایالات متحده آمریکا، کانادا، ژاپن، کره، تایوان، مکزیک. ● **PAL** (فقط از BDGHI پشتیبانی می کند): استرالیا، اتریش، بلژیک، چین، دانمارک، فنلاند، آلمان، انگلستان، ایتالیا، کویت، مالزی، نیوزیلند، سنگاپور، اسپانیا، سوئد، سوئیس، تایلند، نروژ.

* پیش فرض

گزینه	شرح
USB	عملکرد استفاده از طریق اتصال USB به رایانه یا چاپگر را تعیین کنید. ● **اتوماتیک***: دوربین را جهت انتخاب حالت USB به طور خودکار، تنظیم کنید. ● **رایانه**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به رایانه متصل کنید. ● **چاپگر**: به منظور انتقال فایل ها، دوربین را به چاپگر متصل کنید.
صدای بیپ	یک صدا انتخاب کنید تا هنگام فشار دادن دکمه ها یا تغییر حالت ها، پخش شود. **(خاموش، روشن*)**

پیوست ها

درباره پیغام های خطا، مشخصات و تعمیر و نگه داری، اطلاعات کسب کنید.

پیام های خطا ۷۸
نگهداری از دوربین ۷۹
تمیز کردن دوربین ۷۹
استفاده یا نگهداری دوربین ۸۰
درباره کارت های حافظه ۸۱
درباره باتری ۸۳
پیش از تماس با مرکز خدمات ۸۷
مشخصات دوربین ۹۰
فهرست اصطلاحات ۹۴
فهرست راهنما ۹۸

پیام های خطا

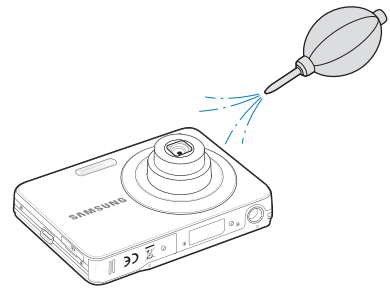
وقتی پیام های خطای زیر ظاهر می شود، این راه حل ها را امتحان کنید.

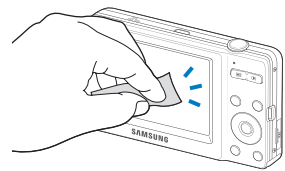
پیام خطا	راه حل های پیشنهادی
خطای کارت حافظه	● دوربین را خاموش و مجدداً روشن کنید. ● کارت حافظه را بیرون بیاورید و دوباره داخل کنید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۵)
کارت پشتیبانی نمی شود.	کارت حافظه وارد شده با دوربین شما کار نمی کند. یک کارت حافظه microSDHC, microSD وارد کنید.
DCF Full Error	نام فایل ها با استاندارد DCF مطابقت ندارد. فایل های روی کارت حافظه را به رایانه منتقل کنید و کارت را فرمت کنید. (صفحه ۷۵)
خطای فایل	فایل آسیب دیده را حذف کنید یا با یک مرکز خدمات تماس بگیرید.
باتری ضعیف است	یک باتری شارژ شده در دوربین قرار دهید یا باتری را شارژ کنید.
کارت حافظه پر است	فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید.
هیچ فایل تصویری موجود نیست	عکس بگیرید یا کارت حافظه ای داخل دوربین قرار دهید که عکس روی آن ذخیره شده باشد.
کارت را وارد کنید	شما برای تصویر برداری به یک دستگاه ذخیره سازی نیاز دارید. وارد کردن کارت حافظه.

تمیز کردن دوربین

لنز و صفحه نمایش دوربین

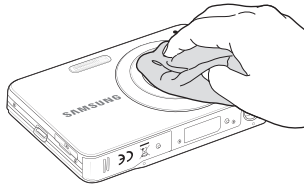
برای زدودن گرد و غبار، از یک بُرس دمنده استفاده کنید و لنز را به آرامی با یک پارچه نرم تمیز کنید. اگر باز هم گرد و غبار باقی ماند، مایع تمیزکننده لنز را به یک تکه کاغذ تمیزکننده زده و به آرامی لنز را با آن تمیز کنید.





بدنه دوربین

بدنه دوربین را به آرامی با یک پارچه نرم و خشک تمیز کنید.



- هرگز از بنزین، تینر یا الکل برای تمیز کردن این وسیله استفاده نکنید. این محلول ها ممکن است به دوربین آسیب برسانند یا موجب نقص عملکرد آن شوند.
- روی درپوش لنز فشار نیاورید و از برس دمنده بر روی درپوش لنز استفاده نکنید.

استفاده یا نگهداری دوربین

مکانهای نامناسب برای استفاده یا نگهداری دوربین

- دوربین را در معرض هوای بسیار سرد یا دمای بسیار گرم، قرار ندهید.
- از دوربین در محلهایی با رطوبت بسیار شدید، یا جایی که تغییر رطوبت بسیار شدید دارد، استفاده نکنید.
- از قراردادن دوربین در معرض نور مستقیم خورشید و نگهداری ان در محیط های گرم، با تهویه ناکافی مانند ماشین در فصل تابستان، خودداری کنید.
- از دوربین و نمایشگر آن در برابر ضربه، حرکات خشن، و لرزش های بیش از حد محافظت نمایید تا دوربین آسیب جدی نبیند.
- از به کار بردن یا نگهداری دوربین در محیط های پر گرد و غبار، کثیف، مرطوب، یا دارای تهویه نامناسب خودداری نمایید تا از آسیب دیدن قطعات متحرک و اجزای داخلی دوربین جلوگیری شود.
- از دوربین خود در نزدیکی مواد سوختنی، مواد قابل احتراق، یا مواد شیمیایی قابل اشتعال استفاده نکنید. گازها و مایعات قابل اشتعال، یا مواد منفجره را در همان محفظه ای که دوربین یا لوازم جانبی دوربین در آن قرار داد، نگهداری یا حمل نکنید.
- دوربین را در کنار گلوله نفتالین، نگهداری نکنید.

استفاده در ساحل یا کنار دری

- زمانی که از دوربین در ساحل یا مناطق مشابه دیگر استفاده می کنید از دوربین در برابر شن و گرد و غبار محافظت کنید.
- این دوربین ضد آب نیست. با دستان خیس، باتری، آداپتور، یا کارت حافظه را حمل نکنید. استفاده از دوربین با دستان خیس، ممکن است باعث آسیب دیدن دوربین شود.

نگهداری برای زمانی طولانی

- وقتی دوربین را برای مدتی طولانی نگهداری می کنید، آن را در محفظه بسته شده یا همراه با مواد جاذب رطوبت مانند ژل سیلیکون قرار دهید.
- در صورتی که برای مدت طولانی از دوربین استفاده نمی کنید، هنگام ذخیره دوربین، باتری ها را از آن خارج کنید. باتری های نصب شده ممکن است در اثر مرور زمان نشت کنند یا بپوسند و باعث وارد آمدن آسیب جدی به دوربین شوند.
- باتری هایی که استفاده نمی شوند، در طول زمان شارژ خالی می کنند و باید قبل از استفاده، مجدداً شارژ شوند.

در محیط های مرطوب، دوربین را با احتیاط استفاده کنید

وقتی دوربین را از محیطی سرد به محیطی گرم منتقل می کنید، ممکن است قطرات آب روی لنز یا قطعات داخلی دوربین تشکیل شود. در این شرایط، دوربین را خاموش کرده و حداقل ۱ ساعت صبر کنید. اگر قطرات آب روی کارت حافظه تشکیل شود، کارت حافظه را از دوربین خارج کرده قبل از داخل کردن مجدد، تا بخار شدن همه ذرات صبر کنید.

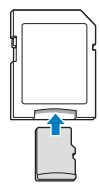
سایر احتیاطها

- دوربین را با بند تکان ندهید. این کار ممکن است باعث صدمه بدنی به خود یا دیگران یا آسیب به دوربین شود.
- دوربین خود را رنگ نکنید، زیرا رنگ ممکن است قطعات متحرک را مسدود کند و از کارکرد صحیح دوربین جلوگیری کند.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، خاموشش کنید.
- دوربین شما از قطعات ظریفی تشکیل شده است. از ضربه خوردن دوربین جلوگیری کنید.
- وقتی دوربین در حال استفاده نیست، صفحه نمایش را در قاب نگه دارید تا نیروی بیرونی به آن صدمه نزند. با دور نگه داشتن دوربین از ماسه، قطعات تیز یا اشیای شل، از افتادن خط و خش روی دوربین محافظت کنید.
- لنز را در معرض نور مستقیم خورشید قرار ندهید، چرا که این کار ممکن است موجب تغییر رنگ حسگر تصویر یا نقص عملکرد آن شود.
- از لنز در برابر اثر انگشت و خراشیدگی محافظت نمایید. لنز را با یک پارچه نرم، تمیز و بدون پرز مخصوص لنز، تمیز کنید.
- اگر ضربه بیرونی به دوربین بخورد، ممکن است خاموش شود. اینکار برای محافظت کارت حافظه است. برای استفاده مجدد، دوربین را روشن کنید.
- هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما نخواهد داشت.
- وقتی از دوربین در دماهای پایین استفاده می کنید، ممکن است روشن شدن آن مدتی طول بکشد، رنگ ممکن است موقتا تغییر کند یا پس دید ظاهر شود. این وضعیت، به معنای خرابی نیست و وقتی دوربین به دمای معمولی بازگردانده شود، خودبخود اصلاح می شوند.
- رنگ یا فلز قرار گرفته در بیرون دوربین می تواند در افرادی که حساسیت پوستی دارند موجب حساسیت، خارش پوست، اگزما یا تورم شود. در صورتی که هر یک از این علائم را مشاهده نمودید، فورا استفاده از دوربین را متوقف کنید و با یک پزشک مشورت نمایید.
- اجسام خارجی را داخل هیچ یک از محفظه ها، شکاف ها یا نقاط دسترسی دوربین نکنید. آسیب های ناشی از استفاده نادرست، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرند.
- به افراد غیرمجاز اجازه سرویس دوربین را ندهید و خودتان نیز اقدام به سرویس دوربین نکنید. هرگونه صدمه ای که ناشی از سرویس غیرمجاز باشد، تحت پوشش ضمانت نامه قرار نمی گیرد

درباره کارت های حافظه

کارت های حافظه قابل استفاده

دوربین شما از کارتهای حافظه microSD (Secure Digital)،
microSDHC (Secure Digital High Capacity) پشتیبانی می کند.



برای خواندن اطلاعات توسط یک رایانه یا کارت خوان حافظه، باید کارت حافظه را درون یک مبدل کارت حافظه قرار دهید.

ظرفیت کارت حافظه

ظرفیت کارت حافظه ممکن است بسته به صحنه ها یا شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری متفاوت باشد.این ظرفیت ها بر اساس کارت ۱ microSD گیگابایتی هستند کارت:

اندازه		خیلی خوب	خوب	نرمال	۳۰ فریم در ثانیه	۱۵ فریم در ثانیه
عکس ها	10m	۱۹۸	۳۸۷	۵۶۷	-	-
	8.5m	۲۳۴	۴۵۵	۶۶۵	-	-
	8m	۲۴۶	۴۷۸	۶۹۷	-	-
	7m	۲۷۱	۵۲۵	۷۶۴	-	-
	5m	۳۸۳	۷۳۳	۱۰۵۳	-	-
	3m	۶۳۴	۱۱۷۸	۱۶۵۰	-	-
	2m	۸۷۵	۱۵۸۲	۲۱۶۶	-	-
	1m	۱۹۶۶	۳۱۷۷	۳۹۹۷	-	-
*فیلم ها	640	-	-	-	تقریباً ۱۰ دقیقه و ۲۳ ثانیه	تقریباً ۱۹ دقیقه و ۴۲ ثانیه
	320	-	-	-	تقریباً ۲۵ دقیقه و ۰۶ ثانیه	تقریباً ۴۴ دقیقه و ۱۹ ثانیه

* هنگام استفاده از زوم، زمان قابل ضبط ممکن است تغییر کند.
چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

احتیاط ها هنگام استفاده از کارت حافظه

- کارت حافظه را در جهت درست وارد کنید. وارد کردن کارت حافظه در جهت نادرست ممکن است به دوربین و کارت حافظه شما آسیب برساند.
- از کارت های حافظه ای که با دوربین های دیگر یا رایانه فرمت شده اند، استفاده نکنید. کارت حافظه را مجددا با دوربین خود فرمت کنید.
- هنگام قرار دادن کارت حافظه و بیرون آوردن آن، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام چشمک زدن چراغ، کارت حافظه را بیرون نیاورید یا دوربین را خاموش نکنید، زیرا این کار می تواند به اطلاعات شما آسیب برساند.
- اگر طول عمر کارت حافظه به پایان رسیده باشد، دیگر نمی توانید عکسی روی کارت ذخیره کنید. از کارت حافظه جدیدی استفاده کنید.
- کارت های حافظه را خم نکنید، نیندازید و آنها را در معرض فشار یا ضربه های سنگین قرار ندهید.
- از استفاده یا نگه داری کارتهای حافظه نزدیک میدانهای قوی مغناطیسی خودداری کنید.
- از استفاده یا نگهداری کارتهای حافظه در نزدیکی مواد با دمای بالا، رطوبت بالا یا مواد خورنده، خودداری کنید.
- از تماس پیدا کردن کارت های حافظه با مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی جلوگیری کنید. اگر کارت حافظه کثیف باشد، آن را پیش از قرار دادن در داخل دوربین، با پارچه نرم تمیز کنید.
- اجازه ندهید مایعات، آلودگی یا اجسام خارجی با کارت حافظه یا شکاف کارت حافظه تماس پیدا کنند. انجام این کار می تواند باعث عملکرد نادرست کارت حافظه یا دوربین

- هنگام حمل کارت حافظه، از کیف استفاده کنید تا از کارت در برابر الکتریسیتهٔ ساکن محافظت نمایید.
- اطلاعات مهم را به رسانه دیگری، مانند هارد دیسک یا سی دی/دی وی دی منتقل کنید.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، ممکن است کارت حافظه گرم شود. این وضعیت عادی است و باعث نقص عملکرد نمی شود.

سازنده این وسیله در قبال از دست رفتن اطلاعات، هیچگونه مسئولیتی نمی پذیرد.

درباره باتری

فقط از باتری های مورد تأیید Samsung استفاده نمایید.

مشخصات باتری

مشخصات	شرح
مدل	BP70A
نوع	باتری لیتیوم-یون
ظرفیت پیل	۷۴۰ میلی آمپر ساعت (داقل ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
ولتاژ	۳/۷ ولت
زمان شارژ شدن* (وقتی که دوربین خاموش است)	تقریباً ۱۵۰ دقیقه

* شارژ کردن باتری با اتصال کابل USB به کامپیوتر و دوربین، ممکن است بیشتر طول بکشد.

عمر باتری

زمان عکسبرداری و فیلمبرداری/تعداد عکس ها		شرایط عکسبرداری و فیلمبرداری (وقتی که باتری کاملا شارژ است)
عکس ها	تقریباً ۱۰۰ دقیقه / تقریباً ۲۰۰ عکس	بر حسب شرایط زیر اندازه گیری می شود: در حالت 📷، در مکان های تاریک، وضوح ۱۰M و کیفیت خوب. ۱. گزینه فلاش را روی **خاموش** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۲. گزینه فلاش را روی **فلاش اصلاح** تنظیم کنید، یک عکس بگیرید و بزرگنمایی یا کوچکنمایی کنید. ۳. مراحل ۱ و ۲ را به مدت ۳۰ ثانیه اجرا کنید و به مدت ۵ دقیقه تکرار کنید. سپس دوربین را به مدت ۱ دقیقه خاموش کنید. ۴. مراحل ۱ تا ۳ را تکرار کنید.
فیلم ها	تقریباً ۱۰۰ دقیقه	فیلم هایی با تفکیک 480 X 640 و ۳۰ فریم در ثانیه ضبط کنید.

- ارقام فوق بر حسب استانداردهای Samsung اندازه گیری شده اند و ممکن است بسته به استفاده واقعی، متفاوت باشند.
- چندین فیلم به طور متوالی ضبط شد تا مجموع زمان ضبط محاسبه شود.

پیغام ضعیف شدن باتری

وقتی شارژ باتری کاملا تمام شود، آیکون باتری، قرمز رنگ می شود و پیغام '**باتری ضعیف است**' ظاهر خواهد شد.

نکاتی درباره استفاده از باتری

- باتری ها یا کارت های حافظه را در معرض هوای بسیار سرد یا دماهای بسیار گرم (زیر ۰ ºC ۳۲/ºF یا بالای ۴۰ ºC ۱۰۴/ºF) قرار ندهید. دمای بسیار بالا یا بسیار پایین می تواند موجب کاهش ظرفیت شارژ باتری ها و عملکرد نادرست کارت های حافظه شود.
- هنگام استفاده طولانی مدت دوربین، اطراف محفظه باتری ممکن است گرم شود. این کار بر عملکرد عادی دوربین تاثیری ندارد.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- در دماهای زیر ۰ ºC، ظرفیت باتری و عمر باتری ممکن است کاهش یابد.
- ظرفیت باتری ممکن است در دماهای پایین کاهش یابد اما در دمای معتدل به حالت عادی باز می گردد.

احتیاط های استفاده از باتری

از آسیب دیدن باتری ها، شارژرها و کارت های حافظه جلوگیری کنید

از تماس باتری ها با اجسام فلزی جلوگیری نمایید، چرا که این کار می تواند باعث ایجاد اتصال بین پایانه های + و - باتری شده و منجر به آسیب دیدن موقتی یا دائمی باتری شده و باعث آتش سوزی یا شوک برقی شود.

نکاتی درباره شارژ باتری

- در صورتی که چراغ نشانگر خاموش باشد، مطمئن شوید که باتری درست در داخل دوربین گذاشته شده است.
- اگر دوربین در حال شارژ شدن روشن باشد، ممکن است باتری کاملا شارژ نشود. قبل از شارژ کردن باتری، دوربین را خاموش کنید.
- هنگام شارژ شدن، از دوربین خود استفاده نکنید. این کار ممکن است موجب آتش سوزی یا برق گرفتگی شود.
- برای جدا کردن سیم از پریز برق، سیم را نکشید، این کار می تواند باعث آتش سوزی یا شوک الکتریکی شود.
- حداقل ۱۰ دقیقه پس از شارژ شدن باتری، برای روشن کردن دوربین صبر کنید.
- اگر هنگامی که باتری تخلیه شده است، دوربین را به منبع برق بیرونی وصل کرده اید، استفاده از بعضی از عملکردهای انرژی بر، ممکن است باعث خاموش شدن دوربین شود. برای استفاده معمولی از دوربین، باتری ها را مجددا شارژ کنید.
- وقتی دما پایین تر از ۰ ºC یا بالاتر از ۴۰ ºC است باتری نمی تواند شارژ مجدد شود.
- استفاده از فلاش یا فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. باتری را تا زمانی که چراغ نشانگر سبز شود، شارژ کنید.

- اگر چراغ نشانگر به رنگ نارنجی چشمک می زند یا روشن نمی شود، کابل را جدا کرده و دوباره وصل کنید یا باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
- اگر وقتی کابل داغ شده است یا دما بسیار بالا است باتری را شارژ کنید، چراغ نشانگر ممکن است به رنگ نارنجی در بیاید. شارژ زمانی آغاز می شود که باتری خنک شود.
- شارژ کردن بیش از حد باتری ها ممکن است عمر باتری را کوتاه کند. پس از پایان شارژ کردن، کابل را از دوربین جدا کنید.
- کابل برق متناوب را خم نکنید یا اجسام سنگین روی آن قرار ندهید. انجام این کار می تواند به کابل آسیب برساند.

نکاتی درباره شارژ باتری با اتصال به رایانه

- فقط از کابل USB عرضه شده استفاده کنید.
- ممکن است در موارد زیر باتری شارژ نشود:
  - وقتی از هاب USB استفاده می کنید
  - وقتی دستگاه های USB دیگری نیز به رایانه وصل است
  - وقتی کابل را به پورت طرف جلویی رایانه خود وصل می کنید
  - وقتی پورت USB رایانه شما از استاندارد خروجی برق (۵ ولت، ۵۰۰ میلی آمپر) پشتیبانی نمی کند

با دقت باتری ها و شارژرها را حمل کرده و دور بیندازید

- هرگز باتری ها را در آتش نیندازید. هنگام دورانداختن باتری های مستعمل، از تمام مقررات محلی پیروی کنید.
- هرگز باتری ها یا دوربین را در داخل یا روی وسایل گرمازا، مانند اجاق مایکروویو، اجاق، یا رادیاتور قرار ندهید. در صورتی که باتری ها بیش از حد گرم شوند، امکان انفجار آنها وجود دارد.

اگر باتری با بی دقتی یا به طور نادرست مورد استفاده قرار گیرد ممکن است موجب جراحت یا مرگ شود. برای ایمنی خود، از این دستورالعمل ها در مورد استفاده صحیح از باتری پیروی کنید:

- اگر از باتری درست استفاده نکنید ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود. اگر متوجه هرگونه تغییر شکل، شکاف، یا موارد غیرعادی دیگر در باتری شدید، بلافاصله استفاده از باتری را متوقف کنید و با سازنده تماس بگیرید.
- فقط از شارژرها و آداپتورهای اصلی، و توصیه شده توسط سازنده استفاده کنید و باتری را فقط به طریقه ای که در این راهنمای کاربر شرح داده شده شارژ کنید.
- باتری را نزدیک دستگاه های گرم کننده نگذارید یا در معرض محیط های بسیار گرم، مانند داخل اتومبیل دربسته در تابستان قرار ندهید.
- باتری را در اجاق مایکروویو قرار ندهید.
- از نگهداری یا به کار بردن باتری در مکان های گرم و مرطوب مانند سونا و حمام خودداری کنید.
- دستگاه را به مدت طولانی روی سطوح قابل اشتعال، مانند رختخواب، فرش، یا پتوهای برقی قرار ندهید.
- وقتی دستگاه روشن است، آن را در هیچ مکان بسته ای به مدت طولانی قرار ندهید.
- اجازه ندهید دو سر باتری با اشیاء فلزی، مانند گردنبند، سکه، کلید یا ساعت تماس پیدا کند.
- فقط از باتری لیتیوم-یون جایگزین اصلی مورد تایید سازنده استفاده کنید.
- هرگز با اشیاء تیز، باتری را سوراخ یا باز نکنید.
- از قرار دادن باتری در معرض فشار زیاد یا خرد کردن آن خودداری کنید.
- از قرار دادن باتری در معرض ضربه های شدید، از قبیل انداختن آن از جاهای بلند خودداری کنید.
- باتری را در دمای ۶۰ درجه سانتی گراد یا بالاتر قرار ندهید.
- باتری را در تماس با رطوبت یا مایعات قرار ندهید.
- باتری نباید در معرض حرارت بیش از حد، مانند نور خورشید، آتش یا مانند آنها قرار گیرد.

رهنمودهای دور انداختن

- با دقت باتری را دور بیندازید.
- باتری را در آتش نیندازید.
- رهنمودهای دور انداختن ممکن است در هر کشور یا منطقه متفاوت باشند. باتری را طبق تمام مقررات محلی و فدرال دور بیندازید.

رهنمودهایی درباره شارژ کردن باتری

باتری را فقط به شیوه شرح داده شده در این دفترچه راهنمای کاربر، شارژ کنید. اگر باتری درست شارژ نشود، ممکن است آتش بگیرد یا منفجر شود.

پیش از تماس با مرکز خدمات

اگر دوربین شما مشکلی دارد، پیش از تماس با مرکز خدمات، روش های عیب یابی زیر را امتحان کنید. اگر پس از امتحان این راه حل های عیب یابی، هنوز دوربین شما مشکل دارد، با فروشنده یا مرکز خدمات محلی تماس بگیرید.

هنگامی که دوربین خود را در مرکز سرویس می گذارید، حتماً سایر اجزایی که موجب کارکرد نادرست دوربین شده اند، مانند کارت حافظه و باتری، را هم در مرکز سرویس بگذارید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
دوربین روشن نمی شود	● مطمئن شوید که باتری در داخل دوربین قرار داده شده است. ● دقت کنید که باتری درست قرار داده شده باشد. ● باتری را شارژ کنید.
دوربین ناگهان خاموش می شود	● باتری را شارژ کنید. ● شاید دوربین در حالت صرفه جویی نیرو باشد. (صفحه ۷۴) ● ممکن است دوربین برای جلوگیری از آسیب دیدن کارت حافظه در اثر وارد آمدن ضربه، خاموش شود. دوربین را دوباره روشن کنید.
دوربین خیلی سریع باتری خالی می کند	● ممکن است باتری در دمای پایین (زیر ۰ درجه سانتی گراد) سریع تر خالی شود. با گذاشتن باتری در جیب خود، آن را گرم نگه دارید. ● استفاده از فلاش و فیلمبرداری، باتری را سریع خالی می کند. در صورت لزوم، باتری را دوباره شارژ کنید. ● باتری ها قطعات مصرفی هستند و باید با گذشت زمان تعویض شوند. اگر باتری زود خالی می شود، یک باتری جدید تهیه کنید.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس نمی گیرد	● کارت حافظه جای خالی ندارد. فایل های غیرضروری را حذف کنید یا یک کارت حافظه جدید داخل دوربین بگذارید. ● کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۵) ● کارت حافظه معیوب است. کارت حافظه جدیدی تهیه کنید. ● مطمئن شوید که دوربین روشن است. ● باتری را شارژ کنید. ● مطمئن شوید که باتری درست قرار داده شده است.
دوربین ناگهان متوقف شده و عملی انجام نمی دهد	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
دوربین گرم می شود	هنگام استفاده از دوربین، ممکن است دوربین گرم شود. این وضعیت عادی است و نباید تأثیری بر طول عمر یا کارکرد دوربین شما داشته باشد.
فلاش کار نمی کند	● ممکن است گزینه فلاش روی **خاموش** تنظیم شده باشد. (صفحه ۳۸) ● در بعضی حالتها نمی توانید از فلاش استفاده کنید.
فلاش به طور غیرمنتظره روشن می شود	فلاش ممکن است به علت الکتریسیته ساکن روشن شود. این نقص عملکرد دوربین نیست.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
تاریخ و زمان درست نیست	در منوی تنظیمات صفحه نمایش، تاریخ و زمان را تنظیم کنید. (صفحه ۷۵)
صفحه نمایش یا دکمه ها کار نمی کنند	باتری را بیرون آورده و دوباره داخل دوربین قرار دهید.
صفحه دوربین خوب کار نمی کند	اگر از دوربین خود در دماهای بسیار پایین استفاده کنید، ممکن است صفحه آن خوب کار نکند یا تغییر رنگ دهد. برای کارایی بهتر صفحه دوربین خود، از آن در دماهای معتدل استفاده کنید.
خطایی در کارت حافظه وجود دارد	کارت حافظه بازنشانی نشده است. کارت حافظه را فرمت کنید. (صفحه ۷۵)
فایل ها پخش نمی شوند	اگر نام فایلی را تغییر دهید، ممکن است دوربین آن را پخش نکند (نام فایل باید با استاندارد DCF مطابقت داشته باشد). اگر با چنین وضعیتی روبرو شدید، فایل ها را روی رایانه پخش کنید.
عکس تار است	• مطمئن شوید که گزینه فوکوسی که تنظیم کرده اید، مناسب عکس های کلوزآپ است. (صفحه ۴۰) • مطمئن شوید که لنز دوربین تمیز است. اگر تمیز نیست، آن را تمیز کنید. (صفحه ۷۹) • دقت کنید که سوژه در برد فلاش قرار داشته باشد. (صفحه ۹۰)
رنگ های عکس با صحنه واقعی مطابقت ندارند	توازن سفیدی نامناسب می تواند باعث ایجاد رنگی غیرواقعی شود. گزینه توازن سفیدی مناسب منبع نور انتخاب کنید. (صفحه ۴۶)

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
عکس خیلی روشن است	• فلاش را خاموش کنید. (صفحه ۳۸) • نوردهی عکس زیاد است. مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
عکس خیلی تاریک است	نوردهی عکس کم است. • فلاش را روشن کنید. (صفحه ۳۸) • سرعت ISO را تنظیم کنید. (صفحه ۳۹) • مقدار نوردهی را تنظیم کنید. (صفحه ۴۵)
تلویزیون عکس ها را نمایش نمی دهد	• مطمئن شوید که دوربین از طریق کابل A/V درست به نمایشگر خارجی وصل شده است. • مطمئن شوید که در کارت حافظه عکس وجود دارد.
رایانه دوربین را شناسایی نمی کند	• مطمئن شوید که کابل USB درست وصل شده است. • مطمئن شوید که دوربین روشن است. • مطمئن شوید که از سیستم عامل مورد استفاده شما پشتیبانی می شود. (صفحه ۶۴، ۷۰)
دوربین در حین انتقال فایل، از رایانه قطع می شود	ممکن است الکتریسیته ساکن، انتقال فایل را مختل کند. کابل USB را جدا کرده و دوباره وصل کنید.
رایانه شما فیلم ها را پخش نمی کند	• بسته به برنامه های پخش کننده فیلم، ممکن است فایلهای فیلم پخش نشوند. برای پخش فایلهای فیلم ضبط شده با دوربین خود، برنامه Intelli-studio را روی کامپیوتر خود نصب و از آن استفاده کنید. (صفحه ۶۷) • دقت کنید کابل USB درست وصل شده باشد.

وضعیت	راه حل های پیشنهادی
Intelli-studio درست کار نمی کند	● Intelli-studio را ببندید و برنامه را دوباره راه اندازی کنید. ● نمی توانید از intelli-studio در رایانه های Macintosh استفاده کنید. ● بسته به مشخصات و محیط رایانه شما، ممکن است برنامه به طور خودکار شروع نشود. در این صورت روی **Start** ← **My Computer** ← **Intelli-studio** ← **iStudio.exe** کلیک کنید.

مشخصات دوربین

حسگر تصویر	
نوع	CCD ۱/۳٫۰ اینچ (تقریباً ۶٫۱۰ میلی متر)
پیکسل های مؤثر	تقریباً ۱۰٫۱۳ مگاپیکسل
کل پیکسل ها	تقریباً ۱۰٫۴۴ مگاپیکسل
لنز	
فاصله کانونی	لنز زوم ۳X سامسونگ کانونی = ۴٫۱ - ۱۲٫۳ میلی متر (معادل فیلم ۳۵ میلی متری: ۲۸ - ۸۴ میلی متر)
محدوده F-stop	F ۳٫۳ (وایِد) - F ۵٫۹ (تله)
زوم دیجیتال	● حالت تصویر ثابت: ۱٫۰ تا ۳٫۰ برابر ● حالت پخش: ۱٫۰ تا ۱۱٫۴ برابر (بسته به اندازه تصویر)
صفحه نمایش	
نوع	TFT LCD
ویژگی	۲٫۴ اینچ (۶٫۰ سانتی متر)، تقریباً ۱۱۲ کیلو
فوکوس	
نوع	فوکوس خودکار TTL (چندگانه AF، مرکز AF ، AFتشخیص چهره)

برد		وایِد (W)	تله (T)
	عادی	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت	۸۰ سانتی متر تا بی نهایت
	فاصله نزدیک	۵ تا ۸۰ سانتی متر	۵۰ تا ۸۰ سانتی متر
	تنظیم اتوماتیک فاصله نزدیک	۵ سانتی متر تا بی نهایت	۵۰ سانتی متر تا بی نهایت

سرعت شاتر	
	● اتوماتیک هوشمند: ۱/۸ - ۱/۱۴۰۰ ثانیه ● برنامه: ۱ - ۱/۱۴۰۰ ثانیه ● شب: ۸ - ۱/۱۴۰۰ ثانیه ● آتش بازی: ۲ ثانیه
نوردهی	
کنترل	AE برنامه
نورسنجی	چندگانه، نقطه ای، مرکزی
جبران	±۲EV (گام های ۱/۳ EV)
معادل ISO	اتوماتیک، ۸۰، ۱۰۰، ۲۰۰، ۴۰۰، ۸۰۰، ۱۶۰۰، ۳۲۰۰ (قابل انتخاب تا اندازه ۳M)
فلاش	
حالت	خاموش، اتوماتیک، قرمزی چشم، فلاش اصلاح، همزمانی آهسته، تصحیح قرمزی چشم
برد	● وایِد: ۰٫۵ متر تا ۳٫۰ متر (ISO اتوماتیک) ● تله: ۰٫۵ متر تا ۲٫۰ متر (ISO اتوماتیک)
مدت زمان شارژ شدن	تقریباً ۴ ثانیه (بسته به شرایط باتری)
کاهش لرزه	
	لرزشگیر دیجیتالی تصویر (DIS)

جلوه	
حالت عکسبرداری و فیلمبرداری	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: وضوح، کنتراست، اشباع رنگ
توازن سفیدی	
تنظیم خودکار توازن سفیدی، روز، ابری، نور فلورسنت-H، نور فلورسنت-L، تنگستن، تنظیم دلخواه	
تاریخ زدن	
خاموش، تاریخ، تاریخ و ساعت	
عکسبرداری و فیلمبرداری	
عکس ها	● حالت ها: اتوماتیک هوشمند (سفید، رنگ ماکرو، تصویر چهره، چهره در شب، چهره دارای نور پس زمینه، نور پس زمینه، منظره، حرکت، سه پایه، شب، فاصله نزدیک، متن فاصله نزدیک، آسمان آبی، غروب آفتاب، سبز طبیعی) برنامه، DIS، صحنه (تصویر زیبا، راهنمای فریم، شب، عکسبرداری از چهره، عکسبرداری از کودکان، منظره، کلوزآپ (نمای نزدیک)، عکسبرداری از متن، غروب آفتاب، طلوع آفتاب، نور پس زمینه، آتش بازی، ساحل و برف) ● عکاسی پیاپی: تکی، مداوم، گرفتن عکس، AEB ● تایمر: خاموش، 10 ثانیه، 2 ثانیه، دوبل

فیلم ها	● فرمت: AVI (MJPEG) ● اندازه: 480 X 640 (برای هر فایل: حداکثر 2 گیگابایت), 240 X 320 ● کیفیت فیلم: 30 فریم در ثانیه، 15 فریم در ثانیه ● صدا: روشن/خاموش/زوم بی صدا ● ویرایش فیلم: لرزشگیر فیلم، مکث در هنگام ضبط، عکس گرفتن، برش زمانی
پخش	
نوع	تصویر تکی، تصاویر کوچک، نمایش اسلاید چندگانه همراه با جلوه، کلیپ فیلم، آلبوم هوشمند* * گروه آلبوم هوشمند: نوع، تاریخ، رنگ، هفته
ویرایش	تنظیم دوباره اندازه، چرخش، انتخابگر سبك عکسبرداری، تنظیم تصویر
جلوه	● انتخابگر سبك عکسبرداری: نرمال، ملایم، واضح، طبیعی و روشن، پس زمینه قهوه ای، سرد، آرام، کلاسیک، نگاتیو، RGB سفارشی ● تنظیم تصویر: ACB، تصحیح قرمزی چشم، رتوش صورت، روشنایی، کنتراست، اشباع رنگ، افزودن پارازیت

ضبط صدا	
● ضبط صدا (حداکثر ۱۰ ساعت) ● یادداشت صوتی در عکس (حداکثر ۱۰ ثانیه)	
ذخیره سازی	
رسانه	حافظه خارجی (اختیاری): - کارت microSD (تا ۲ گیگابایت ضمانت می شود) - کارت microSDHC (تا ۸ گیگابایت ضمانت می شود)
فرمت فایل	● عکس: JPEG (DCF)، EXIF 2.21، DPOF 1.1، PictBridge 1.0 ● فیلم: AVI (MJPEG) ● صدا: WAV

اندازه تصویر

برای کارت ۱ گیگابایتی microSD

	خیلی خوب	خوب	نرمال
10m	۲۷۳۶ X ۳۶۴۸	۱۹۸	۳۸۷	۵۶۷
9.5m	۲۳۶۸ X ۳۵۵۲	۲۳۴	۴۵۵	۶۶۵
8m	۲۴۴۸ X ۳۲۶۴	۲۴۶	۴۷۸	۶۹۷
7m	۲۰۱۶ X ۳۵۸۴	۲۷۱	۵۲۵	۷۶۴
5m	۱۹۴۴ X ۲۵۹۲	۳۸۳	۷۳۳	۱۰۵۳
3m	۱۴۸۸ X ۱۹۸۴	۶۳۴	۱۱۷۸	۱۶۵۰
2m	۱۰۸۰ X ۱۹۲۰	۸۷۵	۱۵۸۲	۲۱۶۶
1m	۷۶۸ X ۱۰۲۴	۱۹۶۶	۳۱۷۷	۳۹۹۷

این ارقام بر اساس شرایط استاندارد Samsung ذکر شده اند و ممکن است بسته به شرایط تصویربرداری و تنظیمات دوربین تغییر کنند.

واسط	
رابط خروجی دیجیتال	USB 2.0
صدا	مونو (میکروفن), بدون بلندگو
خروجی تصویر	NTSC, PAL (قابل انتخاب)
رابط ورودی برق مستقیم	۴,۲ ولت

منبع برق	
باتری قابل شارژ	باتری لیتیم-یون (BP70A) (۷۴۰ میلی آمپر ساعت, داقل ۷۰۰ میلی آمپر ساعت)
نوع اتصال	۲۰ پین (USB/AV خروجی)

ممکن است بسته به منطقه شما، منبع برق متفاوت باشد.

ابعاد (عرض × ارتفاع × عمق)

۸۲,۰ × ۵۱,۹ × ۱۶,۹ میلی متر (بدون احتساب زواید)

وزن

۸۷,۷ گرم (بدون باتری و کارت حافظه)

دمای کارکرد

۰ تا ۴۰ درجه سانتی گراد

رطوبت کارکرد

۵ - ۸۵ ٪

نرم افزار

Intelli-studio

ممکن است مشخصات بدون اطلاع قبلی تغییر کنند.

فهرست اصطلاحات

ACB (توازن خودکار کنتراست)
در صورتی که منبع نور در پشت سوژه شما قرار داشته باشد یا کنتراست بالایی بین سوژه و پس زمینه وجود داشته باشد، این قابلیت، کنتراست تصویر شما را به طور خودکار بهبود می بخشد.

AEB (کروشه نوردهی خودکار)
این قابلیت چندین تصویر را با نوردهی های متفاوت می گیرد تا گرفتن عکسی با نوردهی مناسب به سهولت انجام شود.

AF (فوکوس خودکار)
سیستمی که لنز دوربین را به طور خودکار بر روی سوژه فوکوس می کند. دوربین شما برای فوکوس خودکار از کنتراست استفاده می کند.

دیافراگم
مقدار نوری که به حسگر دوربین می رسد، توسط دیافراگم کنترل می شود.

لرزش دوربین (تاری)
اگر دوربین در مدت باز بودن شاتر تکان بخورد، ممکن است کل تصویر تار شود. این مشکل بیشتر زمانی پیش می آید که سرعت شاتر پایین باشد. با افزایش حساسیت، استفاده از فلاش یا بالا بردن سرعت شاتر، از لرزش دوربین جلوگیری کنید. بترتیب، برای ثابت دوربین از چارپایه، عملکرد لرزشگیر دیجیتال تصویر استفاده کنید.

ترکیب بندی
ترکیب بندی در عکسبرداری به معنی مرتب کردن اشیا در عکس است. معمولا تبعیت از قانون یک سوم ها منجر به یک ترکیب بندی خوب می شود.

DCF (قانون طراحی برای سیستم فایل دوربین)
خصوصیتی است که برای تعیین یک قالب فایل و سیستم فایل برای دوربین های دیجیتال، توسط اتحادیه صنایع الکترونیک و فناوری اطلاعات ژاپن (JEITA) ایجاد شده است.

عمق میدان
فاصله بین نزدیکترین و دورترین نقاط که می توان در عکس به طور قابل قبول بر روی آنها فوکوس کرد. عمق میدان بر حسب دیافراگم لنز، فاصله کانونی، و فاصله دوربین تا سوژه، متغیر است. مثلا، انتخاب یک دیافراگم کوچکتر، عمق میدان را افزایش داده و پس زمینه ترکیب بندی را تار می کند.

زوم دیجیتال
قابلیتی که میزان زوم قابل استفاده با لنزهای زوم (زوم نوری) را به طور مصنوعی افزایش می دهد. در هنگام استفاده از زوم دیجیتال، افزایش بزرگنمایی، کیفیت تصویر را کاهش می دهد.

DPOF (فرمت سفارش چاپ دیجیتال)
قالبی برای نوشتن اطلاعات چاپ، نظیر تصاویر انتخاب شده و تعداد چاپ، بر روی کارت حافظه. چاپگرهای سازگار با DPOF، که در برخی عکاسی ها نیز وجود دارد، برای تسهیل در کار چاپ می توانند اطلاعات را از روی کارت بخوانند.

EV (مقدار نوردهی)
تمام ترکیبات سرعت شاتر دوربین و دیافراگم لنز که به نوردهی یکسان منجر می شوند.

جبران EV
این قابلیت، به شما اجازه می دهد تا به منظور بهبود نوردهی عکس های خود، مقدار نوردهی اندازه گیری شده توسط دوربین را با واحدهای محدود، به سرعت تنظیم کنید. برای افزایش یک واحدی تاریکی، جبران نوردهی را بر روی - ۱٫۰ EV، و برای افزایش یک واحدی روشنایی، آن را روی ۱٫۰ EV تنظیم کنید.

Exif (قالب فایل تصویری قابل مبادله)
خصوصیتی است که برای تعیین قالب فایل تصویری ویژه دوربین های دیجیتال توسط اتحادیه توسعه صنایع الکترونیک (JEIDA) ایجاد شده است.

نوردهی
مقدار نوری که اجازه دارد به حسگر دوربین برسد. نوردهی با ترکیبی از سرعت شاتر، میزان دیافراگم و حساسیت ISO کنترل می شود.

فلاش
یک نور لحظه ای که به فراهم شدن نوردهی کافی در شرایط کم نور کمک می کند.

فاصله کانونی
این فاصله از وسط لنز تا نقطه کانونی آن است (بر حسب میلی متر). فاصله های کانونی بیشتر منجر به زوایای بسته تر نما می شوند و سوژه بزرگ نمایی می شود. فاصله های کانونی کمتر منجر به زوایای بازتر نما می شوند.

حسگر تصویر
بخش فیزیکی دوربین دیجیتال که حاوی فتوسایت برای هر پیکسل روی تصویر است. هر فتوسایت، روشنایی نوری را که در هنگام نوردهی به آن برخورد می کند، ثبت می کند. انواع متداول حسگر عبارتند از: CCD (دستگاه متصل به بار) و CMOS (نیمه رسانای مکمل اکسید فلزی).

حساسیت ISO
حساسیت دوربین به نور، بر اساس سرعت فیلم معادل مورد استفاده در یک دوربین معمولی (غیر دیجیتال). در تنظیمات بالاتر حساسیت ISO، دوربین از سرعت شاتر بالاتری استفاده کرده و می تواند تاری ناشی از لرزش دوربین و نور کم را کاهش دهد. هرچند، احتمال ایجاد پارازیت در تصاویر دارای حساسیت بالا، بیشتر است.

JPEG (گروه مشترک کارشناسان عکاسی)
روشی برای فشرده سازی تصاویر دیجیتال که باعث افت کیفیت می شود. تصاویر JPEG برای کاهش حجم کلی فایل با حداقل افت تفکیک تصویر، فشرده سازی می شوند.

LCD (صفحه نمایش کریستال مایع)
یک صفحه نمایش که به طور گسترده در لوازم الکترونیکی مصرفی کاربرد دارد. این صفحه نمایش برای باز تولید رنگها به یک نور زمینه مجزا مانند CCFL یا LED نیاز دارد.

فاصله نزدیک (ماکرو)
این قابلیت به شما امکان می دهد تا از سوژه های خیلی کوچک، عکس های نمای نزدیک بگیرید. در هنگام استفاده از قابلیت فاصله نزدیک (ماکرو)، دوربین می تواند فوکوس دقیق خود را بر روی سوژه هایی در فواصلی با نسبت تقریباً طبیعی (۱:۱) حفظ کند.

نورسنجی
نورسنجی به روشی گفته می شود که دوربین، مقدار نور را برای تنظیم نوردهی اندازه می گیرد.

MJPEG (JPEG متحرک)
یک قالب ویدئویی که به صورت تصویر JPEG فشرده می شود.

پارازیت

پیکسل های زاید بر روی یک تصویر دیجیتال که ممکن است به صورت پیکسل های جابجا شده یا تصادفی با رنگ روشن، نمایان شوند. پارازیت معمولا زمانی بروز می کند که عکس ها با حساسیت بالا گرفته شوند یا حساسیت در یک مکان تاریک به طور خودکار تنظیم شده باشد.

زوم نوری

این یک زوم عمومی است که می تواند تصاویر را با یک لنز بزرگ کرده و در عین حال کیفیت تصاویر را حفظ کند.

کیفیت

عبارتی برای بیان نرخ فشرده سازی مورد استفاده در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا، نرخ فشرده سازی کمتری دارند و معمولا اندازه فایل آنها بزرگتر است.

تفکیک

تعداد پیکسل های موجود در یک تصویر دیجیتال. تصاویری با کیفیت بالا دارای پیکسلهای بیشتری بوده و معمولا در مقایسه با تصاویری با تفکیک پایین تر، جزییات بیشتری را نمایش می دهند.

سرعت شاتر

سرعت شاتر به مقدار زمانی گفته می شود که طول می کشد تا شاتر باز و بسته شود، و چون پیش از رسیدن نور به حسگر تصویر، مقدار نوری که از دیافراگم عبور می کند را کنترل می نماید، سرعت شاتر عامل مهمی در روشنایی عکس است. سرعت زیاد شاتر زمان کمتری را برای ورود نور به داخل دوربین فراهم می کند و عکس تاریک تر می شود و آسان تر سوژه های در حال حرکت را بی حرکت می کند.

چشمگیر (Vignetting)

کاهش روشنایی یا اشباع یک تصویر در حاشیه های (لبه های خارجی) آن در مقایسه با مرکز تصویر. چشمگیر، می تواند توجه بیننده را به سوژه های واقع در مرکز تصویر جلب کند.

توازن سفیدی (توازن رنگی)

تنظیم شدت رنگهای تصویر (معمولا رنگهای اصلی قرمز، سبز و آبی). هدف تنظیم توازن سفیدی، یا توازن رنگی، انتقال مناسب رنگهای موجود در تصویر است.

دورانداختن صحیح این محصول
(تجهیزات برقی و الکترونیکی زاید)

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های جمع آوری مجزای زباله)

علامت نشان داده شده بالا در روی محصول یا اسناد آن بدین معناست که این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شود. لطفاً به منظور جلوگیری از وارد آمدن آسیب احتمالی به محیط زیست و سلامت انسان ها به علت دفع کنترل نشده زباله، این محصول را از انواع دیگر زباله جدا کرده و آن را جهت ارتقاء استفاده مجدد و قابل استمرار منابع طبیعی، متعهدانه بازیافت کنید. کاربران خانگی باید با فروشنده محصول خود، یا اداره دولتی محلی تماس بگیرند تا درباره جزئیات محل و چگونگی تحویل این محصول جهت بازیافت ایمن برای محیط زیست، کسب اطلاع نمایند. کاربران تجاری باید با عرضه کننده خود تماس گرفته و مفاد و شرایط قرارداد خرید را بررسی کنند. این محصول نباید در هنگام دورانداختن با دیگر زباله های تجاری مخلوط شود.

دورانداختن صحیح باتری های موجود در این محصول

(مربوط به اتحادیه اروپا و سایر کشورهای اروپایی دارنده سیستم های مجزای جمع آوری باتری)

وجود این علامت بر روی باتری، دفترچه راهنما یا بسته بندی، بدین معناست که باتری های موجود در این محصول نباید در پایان عمر مفید خود، همراه با سایر زباله های خانگی دور انداخته شوند. هر جا که نشانه گذاری شده است، نمادهای شیمیایی Hg، Cd یا Pb نشان می دهند که باتری حاوی جیوه، کادمیم یا سرب به میزان بیشتری از مقادیر مرجع مشخص شده در دستورالعمل 2006/66 کمیسیون اروپاست. در صورتی که باتری ها به شکل صحیح دور انداخته نشوند، این مواد شیمیایی می توانند موجب آسیب رساندن به سلامت انسان یا محیط زیست شوند.

برای محافظت از منابع طبیعی و ترویج استفاده مجدد از مواد، لطفاً باتری ها را از سایر انواع زباله جدا کرده و آنها را از طریق سیستم محلی و رایگان جمع آوری باتری بازیافت نمایید.

PlanetFirst نشان دهنده تعهد Samsung Electronic به توسعه پایدار و مسئولیت پذیری اجتماعی از طریق کسب و کار محیط زیست محور و فعالیت های مدیریتی است.

فهرست راهنما

آ

آلبوم هوشمند ۵۳

ا

انتقال فایل ها
برای Mac ۷۰
برای Windows ۶۴

ب

باتری
شارژ کردن ۸۳
عمر ۸۳
مشخصات ۸۴

بزرگ کردن ۵۵

بی صدا کردن
بی صدا کردن ۳۳
دوربین ۱۶

پ

پیام های خطا ۷۸

ت

تایمر ۳۷

تخلیه کارت ۷۵

تشخیص پلک زدن ۴۴

تشخیص چهره
تشخیص پلک زدن ۴۴
عکاسی از خود ۴۳
عکاسی از لبخند ۴۳
نرمال ۴۲

تصویر شروع ۵۹, ۷۴

تغییر اندازه ۵۹

تمیز کردن
بدنه ۷۹
لنز ۷۹
نمایش ۷۹

تنظیم
اشباع رنگ
در حالت پخش ۶۱
در حالت عکسبرداری ۵۰
روشنایی ۶۱
کنتراست
در حالت پخش ۶۱
در حالت عکسبرداری ۵۰
وضوح ۵۰

تنظیم دوباره ۷۵

تنظیمات
دسترسی ۷۳
دوربین ۷۵
نمایشگر ۷۴

تنظیم تاریخ/ساعت ۷۵

تنظیم تصویر
ACB ۶۱
اشباع رنگ ۶۱
افزودن پارازیت ۶۱
تصحیح قرمزی چشم ۶۱
رتوش صورت ۶۱
روشنایی ۶۱
کنتراست ۶۱

توازن خودکار کنتراست (ACB) ۴۵

توازن سفیدی ۴۶

توالی
کروشه نوردهی خودکار (AEB) ۴۸
گرفتن عکس ۴۸
مداوم ۴۸

ج

جدا کردن دستگاه ۶۹

چ

چاپ عکس ۷۱

چرخاندن ۵۹

ح

حالت DIS ۳۱

حالت اتوماتیک هوشمند ۲۷

حالت برنامه ۳۲

حالت پخش ۵۲

حالت تصویر زیبا ۲۹

حالت شب ۳۰

حالت صحنه ۲۸

حالت های عکسبرداری
DIS ۳۱
اتوماتیک هوشمند ۲۷
برنامه ۳۲
صحنه ۲۸

فیلم ۳۲
حذف فایل ها ۵۵
حفاظت از فایل ها ۵۴

خ
خروجی ویدیو ۷۶

د
دریچه دیافراگم ۳۰
دکمه پخش ۱۶
دکمه حالت ۱۴
دکمه زوم ۱۴
دکمه عملکرد ۱۴
دکمه منو ۱۴
دکمه هدایت ۱۴

ر
راهنمای فریم ۳۰
رزولوشن
عکس ۳۶
فیلم ۳۶
رنگ RGB
در حالت پخش ۶۰
در حالت عکسبرداری ۴۹
روشنایی چهره ۲۹
روشنی نمایشگر ۷۴
زوم دیجیتال ۲۳
زوم کردن ۲۳

س
سبک های عکس
در حالت پخش ۶۰
در حالت عکسبرداری ۴۹
سرعتISO ۳۹
سرعت شاتر ۳۰
سفارش چاپ ۶۲
شاتر طولانی ۳۰

ش
شرح عملکرد ۷۴

ض
ضبط
فیلم ۳۲
یادداشت صوتی ۳۴

ع
عکاسی از خود ۴۳
عکاسی از لبخند ۴۳
عکس گرفتن از فیلم ۵۷
عیب و ایرادهای چهره ۲۹

ف
فاصله فوکوس
(AF) نرمال ۴۰
تنظیم خودکار فاصله کم ۴۰
فاصله نزدیک ۴۰
فاصله نزدیک ۴۰
فشار تا نیمه ۶
فلاش
اتوماتیک ۳۹
تصحیح قرمزی چشم ۳۸
خاموش ۳۸
فلاش اصلاح ۳۹
قرمزی چشم ۳۹
همزمانی آهسته ۳۹
فهرست اصطلاحات ۹۴
فیلم
پخش ۵۷
ضبط ۳۲
قرمزی چشم
در حالت پخش ۶۱
در حالت عکسبرداری ۳۸

ک
کارت حافظه
microSD ۸۱
microSDHC ۸۱
ظرفیت ۸۲
کیفیت عکس ۳۶
کیفیت فیلم ۳۲

ل
لرزش دوربین ۲۴

لرزشگیر دیجیتالی تصویر ۳۱
لرزشگیر ۳۳

م

محیط فوکوس
چندگانه AF ۴۱
مرکز AF ۴۱
مرکز خدمات ۸۷
مشاهده فایل ها
با تلویزیون ۶۳
بر اساس گروه ۵۳
به صورت تصاویر کوچک ۵۴
نمایش اسلاید ۵۶
منبع نور (توازن سفیدی) ۴۶

ن

نماد ۱۸
نمایش اسلاید ۵۶
نمای سریع ۷۴
نوردهی ۴۵
نورسنجی
چندگانه ۴۶
مرکزی ۴۶
نقطه ای ۴۶
نوشتن ۷۶
نوع تاریخ ۷۵
نوع نمایش ۲۱

و

ویرایش ۵۹

ي

یادداشت صوتی
پخش ۵۸
ضبط ۳۴

A

ACB
در حالت پخش ۶۱
در حالت عکسبرداری ۴۵

D

DPOF ۶۲

I

Intelli-studio ۶۷

M

MJPEG ۹۱

P

PictBridge ۷۱

برای اطلاع از خدمات پس از فروش یا یافتن پاسخ پرسش های خود در این زمینه، لطفاً به ضمانت نامه ای که همراه محصول عرضه شده مراجعه نمایید یا به پایگاه اینترنتی http://www.samsung.com/ بروید.

CE